


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 55»

Принята на педагогическом  
совете средней школы № 55  
Протокол № 6  
от 11.01.2021 г.



Утверждена  
приказом от 11.01.2021г. № 01-07/07  
Директор МОУ «Средняя школа № 55»

 О. В. Биткова

**Основная образовательная программа  
начального общего образования**

Ярославль, 2021

<b>Содержание ООП НОО</b>		<b>стр</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	4
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	6
<b>1.2.1.</b>	Формирование универсальных учебных действий	9
<b>1.2.1.1.</b>	Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	29
<b>1.2.1.2.</b>	Формирование ИКТ – компетентности обучающихся (метапредметные результаты)	33
<b>1.2.2.</b>	Русский язык. Родной язык	41
<b>1.2.3.</b>	Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке	51
<b>1.2.4.</b>	Иностранный язык (английский)	64
<b>1.2.5.</b>	Математика и информатика	75
<b>1.2.6.</b>	Окружающий мир	92
<b>1.2.7.</b>	Изобразительное искусство	100
<b>1.2.8.</b>	Музыка	111
<b>1.2.9.</b>	Технология	117
<b>1.2.10.</b>	Физическая культура	125
<b>1.2.11.</b>	Основы религиозных культур и светской этики	141
<b>1.3.</b>	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	145
<b>1.3.1.</b>	Общие положения	145
<b>1.3.2.</b>	Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	146
<b>1.3.3.</b>	Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений	152
<b>1.3.4.</b>	Итоговая оценка выпускника	154
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	156
<b>2.1.</b>	Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий	156
<b>2.1.1.</b>	Ценностные ориентиры начального общего образования	156
<b>2.1.2.</b>	Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования	159
<b>2.1.3.</b>	Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	168
<b>2.1.4.</b>	Особенности, направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности	176
<b>2.1.5.</b>	Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий	178
<b>2.1.6.</b>	Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию	184
<b>2.2.</b>	Программы отдельных учебных предметов, курсов	187
<b>2.2.1.</b>	Общие положения	187
<b>2.2.2.</b>	Основное содержание учебных предметов	188
<b>2.2.2.1.</b>	Русский язык. Родной язык	188
<b>2.2.2.2.</b>	Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке	196
<b>2.2.2.3.</b>	Иностранный язык	203

2.2.2.4.	Математика и информатика	208
2.2.2.5.	Окружающий мир	212
2.2.2.6.	Основы религиозных культур и светской этики	218
2.2.2.7.	Изобразительное искусство	222
2.2.2.8.	Музыка	227
2.2.2.9.	Технология	250
2.2.2.10	Физическая культура	257
2.3.	Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования	263
2.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	282
2.5.	Программа коррекционной работы	291
3.	<b>Организационный раздел</b>	300
3.1.	Учебный план начального общего образования	301
3.2.	Календарный учебный график	305
3.3.	План внеурочной деятельности	305
3.4.	Система условий реализации основной образовательной программы	309
3.4.1.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы	309
3.4.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы	311
3.4.3.	Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы	312
3.4.4.	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	314
3.4.5.	Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы	316
3.4.6.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий. Модель сетевого графика по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы	318

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 55 разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования.

Нормативно-правовое обеспечение деятельности общеобразовательного учреждения:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373
- Приказы Минобрнауки РФ «О внесении изменений в ФГОС НОО» от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576).
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 03 марта 2011 года регистрационный №19993). Изменения №1 к СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.06.2011 № 85; изменения №2 в СанПиН 2.4.2.2821-10 от 25.12.2013г. №72, изменения № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 от 18.12.2015г. № 40154, изменения в СанПиН 2.4.2.2821-10 от 28.05.2019 № 54764.
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Устав МОУ «Средняя школа № 55»

Структура основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Средняя школа № 55» содержит следующие разделы: целевой, содержательный, организационный раздел (согласно п. 16 Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС).

#### Цели и задачи

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Средняя школа № 55» представляет собой систему взаимосвязанных подпрограмм, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности школы

Характеристика разделов образовательной программы ориентирована на выпускника начальной школы и учитывает характерные возрастные, психологические и физиологические особенности детей младшего школьного возраста (от 6,6 до 11 лет).

В соответствии со Стандартом определены **цели:**

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

- укрепление физического и духовного здоровья.

Основная образовательная программа начального общего образования предусматривает решение следующих **задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций и кружков, организации общественно-полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды Дзержинского района, города Ярославля.

### **Принципы**

В основе реализации ООП НОО лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального государства;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования;

- ориентацию на достижение цели и развитие личности на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования;

- учет индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей;

-обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

-разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

### **Сроки реализации**

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется в 1-4 классах. При необходимости вносятся изменения, которые утверждаются приказом директора.

### **Состав участников образовательных отношений**

В разработке программы принимали участие работники школы, родители (законные представители), социальные партнеры школы, в том числе работники учреждений культуры, спорта, дополнительного образования, которые совместно с учителями школы будут обеспечивать внеурочные занятия, способствовать достижению воспитательных результатов, формированию у обучающихся основ здорового и безопасного образа жизни.

### **Общая характеристика Основной образовательной программы начального общего образования**

Утверждение Основной образовательной программы начального общего образования осуществляется в соответствии с Уставом средней школы №55. При разработке программы учитывалось местонахождение школы, особенности контингента, имидж школьного сообщества, запросы родителей (законных представителей), предложения социальных партнеров, ресурсы школы. Программа предусматривает обучение по УМК «Начальная школа XXI века». В раздел 3 ежегодно вносятся изменения по учебному плану.

### **Внеурочная деятельность**

Внеурочная деятельность в средней школе № 55 организуется в формах, отличных от урочной и направлена на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО. Внеурочная деятельность реализуется через план внеурочной деятельности, рабочие программы курсов внеурочной деятельности, с использованием оптимизационной модели. Внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в образовательном учреждении. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное). Курсы внеурочной деятельности определяются участниками образовательного процесса в соответствии с интересами и потребностями обучающихся, ресурсами школы, по заявлению родителей (законных представителей). План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы.

### **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

-обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой



учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

-являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, е. служащий т. основой для последующего обучения

### **Структура планируемых результатов учитывает необходимость:**

-определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

-определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

-выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых,

принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения, данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

В программе устанавливаются планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

В данном разделе основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов при получении начального общего образования.



### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий**

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В *сфере регулятивных универсальных учебных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, *отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.*

<b>Личностные результаты</b>				
<b>Требования ФГОС НОО</b>	<b>Достижение требований</b>			
<b>У выпускника будут сформированы:</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;</p> <p>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к урокам;</li> <li>• понимание важности нового социального статуса «ученик»;</li> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика», как активного участника процесса обучения;</li> <li>• адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;</li> <li>• понимание нравственных норм (на уровне, соответствующем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение и интерес к урокам;</li> <li>• умение признавать собственные ошибки;</li> <li>• умение оценивать собственные успехи;</li> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика», как активного участника процесса обучения;</li> <li>• адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;</li> <li>• осознание своей принадлежности народу,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика как ученика, обладающего познавательной активностью, инициативностью;</li> <li>• адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем;</li> <li>• ориентация на сопоставление самооценки собственной деятельности с оценкой её товарищами,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительная мотивация и познавательный интерес к изучению предметов;</li> <li>• способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе;</li> <li>• умение признавать собственные ошибки;</li> <li>• способность к самооценке;</li> <li>• эмоционально-ценностное отношение к конкретным поступкам;</li> <li>• осознание своей гражданской и национальной принадлежности;</li> <li>• осознание себя как гражданина России, чувства патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны, ответственности за общее благополучие;</li> </ul>

<p>– способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>– установка на здоровый образ жизни;</p> <p>– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного,</p>	<p>возрасту);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация на выполнение основных правил безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;</li> <li>• понимание необходимости выполнения правил личной гигиены для сохранения здоровья;</li> <li>• понимание необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>• <i>умение признавать собственные ошибки;</i></li> <li>• <i>познавательная мотивация, интерес к изучаемым предметам;</i></li> <li>• <i>внимание к красоте окружающего мира, к красоте природы своей</i></li> </ul>	<p>стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внимательное и бережное отношение к природе родного края, понимание важности соблюдения правил экологической безопасности;</li> <li>• понимание необходимости правильно вести себя дома, на улице, в гостях;</li> <li>• понимание значения взаимопомощи в семье;</li> <li>• понимание ценности нравственных норм для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);</li> </ul>	<p>учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);</li> <li>• понимание сопричастности к культуре своего народа, восприятие русского языка как основной, главной части культуры русского народа;</li> <li>• чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;</li> <li>• представления об</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;</li> <li>• знание основных правил поведения в природе и обществе и ориентация на их выполнение;</li> <li>• понимание необходимости здорового образа жизни, соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе; чувство прекрасного на основе знакомства с природой и культурой родного края;</li> <li>• понимание значения семьи в жизни человека и необходимости взаимопомощи в семье;</li> <li>• представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;</li> </ul>
---	---	---	---	--

<p>нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p><b>Выпускник получит возможность формирования:</b></p> <p>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</p>	<p><i>Родины;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;</li> <li>• понимание своей сопричастности к жизни страны;</li> <li>• понимание здоровьесберегающих аспектов жизни (режим дня, зарядка физическая и умственная, добрые отношения с природой, с людьми);</li> <li>• внимательное отношение к произведениям искусства, к многообразию природного материала;</li> <li>• эмоционально ценностное отношение к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность оценивать своё поведение и поведение других детей в соответствии с нравственными нормами и правилами этикета.</li> <li>• положительное отношение к учёбе, как интеллектуальному труду;</li> <li>• восприятие изучаемого предмета как части общечеловеческой культуры;</li> <li>• умение оценивать трудность заданий, предложенных для выполнения по выбору;</li> <li>• умение сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем;</li> <li>• положительная мотивация к решению различных коммуникативных задач</li> </ul>	<p>общих нравственных категориях (дobre и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;</li> <li>• эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;</li> <li>• эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</li> <li>• познавательная мотивация учения;</li> <li>• ориентация на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;</li> <li>• эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</li> <li>• устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;</li> <li>• наличие личностного смысла учения, для определения дальнейшего образовательного маршрута;</li> <li>• умение оценивать трудность предлагаемого задания;</li> <li>• адекватная самооценка;</li> <li>• чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);</li> <li>• устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;</li> </ul>
--	---	--	---	---

<p>– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</p> <p>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им,</p>	<p>произведениям искусства и результатам труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</li> </ul>	<p>(передавать информацию, просить, доказывать и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство сопричастности к культуре своего народа;</li> <li>• эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы);</li> <li>• представление о добре и зле, общих нравственных категориях;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>• внимание к переживаниям других людей, чувство</li> </ul>	<p>понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к адекватной самооценке;</li> <li>• чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группах (в ходе проектной деятельности);</li> <li>• чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;</li> <li>• устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;</li> <li>• толерантное отношение к представителям разных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ответственное отношение к собственному здоровью, к окружающей среде;</li> <li>• осознанные устойчивые эстетические предпочтения в мире природы;</li> <li>• осознанное положительное отношение к культурным ценностям;</li> <li>• основы экологической культуры;</li> <li>• уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, школы, страны;</li> <li>• целостное представление о природе и обществе как компонентах единого мира;</li> <li>• способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими</li> </ul>
--	---	---	---	---

<p><i>выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i></p>		<p><i>сопереживания;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>способность ставить себя на место других людей в различных жизненных ситуациях;</i></li> <li>• <i>ориентация на соблюдение правил поведения в общественных местах;</i></li> <li>• <i>понимание ценности семейных отношений.</i></li> </ul>	<p><i>народов и конфессий;</i></p> <p><i>восприятие языка как явления культуры русского народа, понимание связи развития языка с развитием культуры и общества.</i></p>	<p><i>требованиями;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>способность понимать чувства других людей и сопереживать им;</i></li> </ul> <p><i>толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.</i></p>
--	--	---	---	--

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные</li> </ul>	<p align="center"><b>1 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение</li> </ul>	<p align="center"><b>2 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно организовывать своё</li> </ul>	<p align="center"><b>3 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно</li> </ul>	<p align="center"><b>4 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание целей и задач изучения курса в целом, раздела, темы;</li> </ul>
---	---	--	--	---



<p>учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для</li> </ul>	<p>организовывать своё рабочее место под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выполнять работу по заданной инструкции;</li> <li>• умение осуществлять контроль, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;</li> <li>• умение вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять допущенные ошибки;</li> <li>• способность в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на</li> </ul>	<p>рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание цели выполняемых действий;</li> <li>• умение ставить конкретную учебную задачу в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• понимание важность планирования работы;</li> <li>• умение осмысленно выбирать способ действия при решении учебной задачи;</li> <li>• умение выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциями учителя;</li> <li>• умение осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным</li> </ul>	<p>организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание цели и задачи урока, темы;</li> <li>• умение в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;</li> <li>• умение следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);</li> <li>• умение адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;</li> <li>• умение участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная формулировка задания: определение его цели, планирование своих действий для реализации задач, прогнозирование результатов выполнения задания;</li> <li>• умение осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, корректировать работу по ходу выполнения;</li> <li>• способность выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;</li> <li>• умение выбирать для выполнения определённой задачи: справочную литературу, памятки;</li> <li>• способность распределять обязанности в группе, планировать свою часть работы; выполнять обязанности, учитывая общий план действий и</li> </ul>
---	---	--	--	--

<p>создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить</li> </ul>	<p>иллюстративный ряд «маршрутного листа»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность определять своё продвижение в овладении содержанием курса, что уже усвоено и что предстоит усвоить.</li> <li>• понимание цели выполняемых действий;</li> <li>• способность оценивать правильность выполнения задания;</li> <li>• умение замечать и исправлять свои ошибки и ошибки одноклассников;</li> <li>• способность осуществлять взаимопроверку при работе в паре;</li> <li>• способность в сотрудничестве с учителем ставить</li> </ul>	<p>эталонном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять ошибки, допущенные при работе;</li> <li>• способность оценивать правильность выполнения своих учебных действий;</li> <li>• умение в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;</li> <li>• умение намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов;</li> <li>• умение объяснять, какой способ действий был</li> </ul>	<p>деятельности), учитывая конечную цель, намечать действия при работе в паре, распределять роли и действовать в соответствии с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;</li> <li>• умение осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;</li> <li>• умение вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, находить и исправлять допущенные ошибки;</li> <li>• умение осознавать цели и задачи изучения</li> </ul>	<p>конечную цель;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение руководствоваться правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);</li> <li>• умение осуществлять само и взаимопроверку и взаимоконтроль, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; оказывать взаимопомощь;</li> <li>• способность оценивать результаты собственной деятельности, объяснять, по каким критериям проводилась оценка;</li> <li>• способность адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p>необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>	<p>конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.</p>	<p>использован для выполнения задания, как работали;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;</li> <li>• способность оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения.</li> </ul>	<p>курса, раздела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе;</li> <li>• осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.</li> <li>• умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;</li> <li>• способность вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания;</li> <li>• умение планировать собственную внеурочную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники, рабочие тетради и деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;</li> </ul>
---	--	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями.</li> </ul>
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>				
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> </ul>	<p><b>1 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);</li> <li>• понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем;</li> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);</li> </ul>	<p><b>2 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</li> <li>• умение ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника;</li> <li>• умение использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных учебных задач;</li> <li>• умение выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;</li> </ul>	<p><b>3 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;</li> <li>• умение выделять существенную информацию из читаемых текстов;</li> <li>• умение свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;</li> </ul>	<p><b>4 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение ориентироваться по маршрутным листам учебников: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании;</li> <li>• умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);</li> <li>• умение предполагать, какая дополнительная информация будет нужна</li> </ul>

<p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>– е. обобщать, т.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение моделировать объекты;</li> <li>• умение использовать на доступном уровне логические приёмы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) на изучаемом материале;</li> <li>• умение анализировать условие учебной задачи (выделять данные и цель);</li> <li>• умение устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице);</li> <li>• умение осуществлять синтез;</li> <li>• умение сравнивать и классифицировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выполнять моделирование изучаемых объектов, строить схемы;</li> <li>• умение находить, сравнивать, группировать, классифицировать изучаемые единицы;</li> <li>• умение осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• умение выделять существенное и несущественное в условии учебной задачи;</li> <li>• выполнять учебные действия по аналогии;</li> <li>• фиксировать информацию с помощью условных знаков.</li> <li>• <i>умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение строить модели изучаемых объектов;</li> <li>• умение находить, сравнивать, классифицировать;</li> <li>• умение осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• умение составлять простой план при написании творческой работы, прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);</li> <li>• умение ориентироваться в рисунках, схемах, цепочках действий;</li> <li>• умение считывать данные из таблицы и заполнять данными ячейки таблицы;</li> </ul>	<p>для изучения незнакомого материала, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях), выделять существенную информацию из читаемых текстов, сопоставлять информацию, полученную из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем;</li> <li>• умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</li> <li>• способность использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения</li> </ul>
--	---	---	---	---



<p>осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>– устанавливать аналогии;</li> <li>– владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в</li> </ul>	<p>изображенные предметы критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы; дополнять таблицы недостающими данными;</li> <li>• умение называть и различать окружающие предметы и их признаки;</li> <li>• умение устанавливать правильную последовательность явлений, событий;</li> <li>• способность самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</li> <li>• способность использовать</li> </ul>	<p><i>различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>умение свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;</i></li> <li>• <i>способность прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);</i></li> <li>• <i>устанавливать причинно-следственные связи;</i></li> <li>• <i>умение находить объяснение незнакомых слов в словаре;</i></li> <li>• <i>умение находить нужные книги в библиотеке;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение считывать данные с гистограммы;</li> <li>• умение ориентироваться на «ленте времени», определять начало, конец и длительность события;</li> <li>• умение доказывать то или иное свойство изучаемого объекта путём постановки несложных опытов;</li> <li>• умение сравнивать и классифицировать изучаемые объекты по различным признакам;</li> <li>• способность находить необходимую информацию в учебнике;</li> <li>• умение получать информацию, используя тексты, таблицы, рисунки, схемы;</li> <li>• способность понимать</li> </ul>	<p>языковых задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты); строить модели слов (звукобуквенные, морфемные), словосочетаний, предложений (в том числе, с однородными членами предложения);</li> <li>• умение находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;</li> <li>• умение осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);</li> <li>• умение классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по</li> </ul>
---	---	--	--	---



<p>зависимости от конкретных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</li> </ul>	<p>простейшие таблицы и схемы для решения конкретных учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;</li> <li>• умение сравнивать свой ответ с ответами одноклассников;</li> <li>• способность видеть аналогии и использовать их;</li> <li>• умение конструировать объекты из заданных частей;</li> <li>• умение сопоставлять информацию, представленную в разных видах;</li> <li>• способность выбирать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение сравнивать разные способы выполнения учебных задач;</li> <li>• умение комбинировать данные при выполнении задания;</li> <li>• умение ориентироваться в рисунках, схемах, цепочках действий;</li> <li>• способность ориентироваться в календаре (недели, месяцы, рабочие и выходные дни);</li> <li>• умение исследовать зависимости между явлениями, процессами, величинами;</li> <li>• способность получать информацию из научно-популярных текстов;</li> <li>• умение пользоваться справочными материалами,</li> </ul>	<p>информацию, представленную на карте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах, детских энциклопедиях);</li> <li>• умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;</li> <li>• способность по маршрутному листу прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под</li> </ul>	<p>плану, по таблице;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать приёмы и общий способ проверки орфограмм в словах, осваивать новые приёмы, способы;</li> <li>• умение составлять сложный план текста;</li> <li>• умение передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций;</li> <li>• умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>• умение устанавливать аналогии;</li> <li>• умение выделять существенное и несущественное в тексте учебной задачи, составлять краткую запись условия задачи; моделировать условия учебных задач освоенными способами;</li> <li>• умение</li> </ul>
--	--	---	---	--

	<p><i>задание из предложенных, основываясь на своих интересах.</i></p>	<p><i>помещёнными в учебнике;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>умение осуществлять описание объектов;</i></li> </ul> <p><i>умение обобщать результаты наблюдений, делать простые выводы.</i></p>	<p><i>определённую задачу;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>умение преобразовывать объекты в условные модели и наоборот;</i></li> <li>• <i>умение находить, анализировать, сравнивать, характеризовать изучаемые единицы;</i></li> <li>• <i>умение осуществлять синтез как составление целого из частей;</i></li> <li>• <i>умение строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме;</i></li> <li>• <i>умение работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);</i></li> </ul>	<p><i>устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>умение понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы; дополнять таблицы недостающими данными, достраивать диаграммы;</i></li> <li>• <i>умение использовать готовые модели для объяснения явлений;</i></li> <li>• <i>умение осуществлять анализ (описание) объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</i></li> <li>• <i>умение проводить сравнение и классификацию объектов по заданным признакам;</i></li> <li>• <i>умение устанавливать причинно-следственные связи изменений в природе;</i></li> </ul>
--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение давать качественную оценку ответа к учебной задаче;</li> <li>• умение соотносить данные таблицы и диаграммы, отображать данные на диаграмме;</li> <li>• умение проводить квази-исследования по предложенному плану;</li> <li>• умение ориентироваться на «ленте времени»; указывать хронологические рамки и периоды основных исторических процессов;</li> </ul> <p>умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями и их последствиями (под руководством учителя).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>• умение пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</li> <li>• умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>• умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; самостоятельно делать выводы;</li> <li>• приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p><i>информации;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>умение <input type="checkbox"/>сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;</i></li><li>• <i>умение строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;</i></li><li>• <i>умение работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);</i></li><li>• <i>умение моделировать условия учебных задач, составлять генеральную схему решения задачи в несколько действий;</i></li><li>• <i>умение решать задачи разными</i></li></ul>
--	--	--	--	---

				<p><i>способами;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>умение сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её, использовать при выполнении заданий; переводить информацию из одного вида в другой;</i></li><li>• <i>умение планировать маршрут движения, время, расход продуктов;</i></li><li>• <i>умение планировать покупку, оценивать количество товара и его стоимость;</i></li><li>• <i>умение выбирать оптимальные варианты решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (измерение величин, планирование затрат, расхода материалов);</i></li><li>• <i>умение, устанавливая причинно-следственные связи изменений в природе, проводить аналогии;</i></li><li>• <i>умение сравнивать исторические и</i></li></ul>
--	--	--	--	---

				<p><i>литературные источники;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>умение строить логическую цепочку рассуждений на основании исторических источников;</i></li> <li>• <i>умение собирать краеведческий материал, описывать его.</i></li> </ul>
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>				
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении</p>	<p><b>1 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;</li> <li>• умение выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;</li> <li>• способность участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</li> <li>• соблюдение простейших норм</li> </ul>	<p><b>2 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту;</li> <li>• умение выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;</li> <li>• умение слышать, точно реагировать на реплики;</li> <li>• понимание темы высказывания (текста) по</li> </ul>	<p><b>3 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова);</li> <li>• умение задавать вопросы, уточняя непонятное;</li> <li>• умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (способность обратиться с просьбой, поздравить);</li> </ul>	<p><b>4 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание текстов учебников, других художественных и научно популярных книг, определение главной мысли, умение озаглавливать тексты;</li> <li>• умение передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций;</li> <li>• владение диалоговой формой речи;</li> <li>• способность формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• способность</li> </ul>



<p>и взаимодействии;  – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  – формулировать собственное мнение и позицию;  – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  – задавать вопросы;  – контролировать действия партнёра;  – использовать речь для регуляции своего действия;  – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b>  – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других</p>	<p>речевого этикета (умение здороваться, прощаться, благодарить);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;</li> <li>• <i>способность выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;</i></li> <li>• <i>умение быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, приходить к общему решению;</i></li> <li>• <i>умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для</i></li> </ul>	<p>содержанию, по заголовку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение высказывать своё мнение при обсуждении задания;</li> <li>• терпимость к другим мнениям, учёт их в совместной работе;</li> <li>• умение договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</li> <li>• умение сотрудничать с одноклассниками, осуществлять участие в групповой деятельности;</li> <li>• <i>соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова);</i></li> <li>• <i>умение озаглавливать текст;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• терпимость к другим мнениям, учёт их в совместной работе;</li> <li>• умение договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</li> <li>• <i>способность участвовать в диалоге (относиться к мнению других, задавать вопросы, уточнять, высказывать свою точку зрения);</i></li> <li>• <i>умение соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;</i></li> <li>• <i>способность</i></li> </ul>	<p>отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций, договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, в группе;</i></li> <li>• <i>умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</i></li> <li>• <i>соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения.</i></li> <li>• <i>умение с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как</i></li> </ul>
---	---	--	---	---

<p>людей, отличные от собственной;</p> <p>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую</p>	<p>реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;</li> <li>• умение аргументировать собственную позицию;</li> <li>• умение получать нужную информацию, задавая вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы;</li> <li>• адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных задач (обращение с просьбой, поздравление);</li> <li>• умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством</li> </ul>	<p>понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение подробно воспроизводить содержание текста с опорой на план (составленный самостоятельно);</li> <li>• умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (извинения, пожелания, побуждения других к действию ...);</li> <li>• способность представлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ;</li> <li>• умение выстраивать общение</li> </ul>	<p>ориентир для построения действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;</li> <li>• умение при работе группы задавать вопросы, уточнять план действий и конечную цель;</li> <li>• способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач;</li> <li>• умение выстраивать общение со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</li> </ul>
--	--	--	---	--

<i>взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i>		<i>учителя).</i>	<i>со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</i>	
---	--	------------------	--	--

### 1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информации в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. *Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

### Планируемые результаты программы «Чтение. Работа с текстом»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс (ФГОС НОО)
<b>Поиск информации и понимание прочитанного</b>			
-находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;			<b>Выпускник научится:</b> -находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

	-определять тему и главную мысль текста;	-определять тему и главную мысль текста;	-определять тему и главную мысль текста;
		-делить тексты на смысловые части, составлять план текста;	-делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
	-вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;	упорядочивать информацию по заданному основанию;	упорядочивать информацию по заданному основанию;
	-сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;	-сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;	-сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
		-понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);	-понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
-понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы.	-понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы.	-понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы.	-понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
	-понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, выразительные средства текста;	-понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;	-понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
-использовать ознакомительное чтение.	-использовать различные виды чтения: ознакомительное,	-использовать различные виды чтения: ознакомительное,	-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое,

	изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;	изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;	выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
		<i>-использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b> <i>-использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i>
		<i>-работать с несколькими источниками информации;</i>	<i>-работать с несколькими источниками информации;</i>
		<i>-сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i>	<i>-сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i>
<b>Преобразование и интерпретация информации.</b>			
-пересказывать текст подробно, устно.	-пересказывать текст подробно, устно.	-пересказывать текст : устно подробно и сжато;	<b>Выпускник научится:</b> -пересказывать текст - подробно и сжато, устно и письменно;
		-соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;	-соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
	-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;	-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;	-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
	-сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;	-сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;	-сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

-составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.		-составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
		составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b> составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
	составлять отзывы опрочитанном.	составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы опрочитанном.	-составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы опрочитанном.
<b>Оценка информации.</b>			
-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;	-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;	-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;	<b>Выпускник научится:</b> -высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
-определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	-оценивать содержание, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	-оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	-оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта обнаруживать недостоверность получаемых сведений;	-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений;	-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;	-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
-участвовать в учебном	-участвовать в учебном диалоге	-участвовать в учебном диалоге	-участвовать в учебном диалоге при



диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
	<i>-сопоставлять различные точки зрения;</i>	<i>-сопоставлять различные точки зрения;</i>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b> <i>-сопоставлять различные точки зрения;</i>
	<i>-соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i>	<i>-соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i>	<i>-соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i>
		<i>-в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i>	<i>-в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i>

### 1.2.1.2. Формирование ИКТ – компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Планируемые результаты реализации программы формирования ИКТ-компетентности учащихся**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Ученик научится</b>			
<b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b>			
<p>Соблюдать требования техники безопасности при работе с ПК; выполнять под руководством учителя компенсирующие физические упражнения правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);</p>	<p>Соблюдать требования техники безопасности, использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с ПК; выполнять под руководством учителя компенсирующие физические упражнения правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание); выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;</p>	<p>Соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности, учитывающие специфику работы с различными экранами; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям; правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание); осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет выводить информацию на бумагу,</p>	<p>Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономические приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); организовывать систему папок для хранения собственной информации на компьютере</p>

		правильно обращаться с расходными материалами;	
<b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b>			
<p>Осуществлять фиксацию изображений и звуков с использованием инструментов ИКТ; создавать текст на русском языке (клавиатурный набор отдельных слов); создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов</p>	<p>Осуществлять фиксацию фото- и видеоинформации, звуковой информации с использованием инструментов ИКТ; создавать текст на русском языке; создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создавать графические объекты с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств.</p>	<p>Осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности; создавать текст на русском языке и иностранном языке; создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создавать графические объекты проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств.</p>	<p>Вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры и др.), сохранять полученную информацию; владеть компьютерным письмом на русском; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; Рисовать изображения средствами ИКТ;</p>
<b>Обработка и поиск информации</b>			
<p>С помощью учителя осуществлять отбор информации в соответствии с целью, подбирать оптимальную по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству информацию;</p>	<p>С помощью учителя осуществлять отбор информации в соответствии с целью, подбирать оптимальную по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству информацию; с помощью учителя описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём,</p>	<p>Осуществлять отбор информации в соответствии с целью, подбирать оптимальную по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству информацию; с помощью учителя описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;</p>	<p>Подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения,</p>

	<p>используя инструменты ИКТ; использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста; под руководством учителя использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;</p>	<p>собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях, используя средства ИКТ; осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора; использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке. использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска; использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг.</p>	<p>записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ; собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях, используя средства ИКТ; редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникационной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и</p>
--	--	--	---

			справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
<b>Создание, представление и передача сообщений</b>			
С помощью учителя создавать гипермедиа сообщения; выступать с аудиовизуальной поддержкой; создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;	Создавать гипермедиа сообщения; выступать с аудиовизуальной поддержкой; создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации. соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей. размещать свою работу в информационной среде для презентации	Создавать гипермедиа сообщения; выделять в гипермедиа сообщении его структуру, элементы и фрагменты; выступать с аудио-видео поддержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией; создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации; соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей; осуществлять взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения	Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;

		(получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы);	составлять новое изображение из готовых фрагментов; размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения; пользоваться основными средствами телекоммуникации, участвовать в коллективной коммуникационной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах
<b>Планирование деятельности, управление и организация</b>			
Под руководством учителя определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции в несколько действий; под руководством учителя планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.	Под руководством учителя определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции в несколько действий; под руководством учителя планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.	Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции в несколько действий; планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.	Создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах; определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием



			конструкций последовательного выполнения и повторения; планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.
<b>Ученик получит возможность научиться</b>			
<b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b>			
		<i>Осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.</i>	
<b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b>			
		<i>Различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений; использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством; создавать текст на русском и иностранном языке.</i>	<i>Использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке</i>
<b>Обработка и поиск информации</b>			

	<i>Под руководством учителя использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.</i>	<i>Использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности; создавать графические объекты различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами.</i>	<i>Грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i>
<b>Создание, представление и передача сообщений</b>			
	<i>Проектировать дизайн сообщений в соответствии с практическими задачами.</i>	<i>Проектировать дизайн сообщений в соответствии с практическими задачами.</i>	
<b>Планирование деятельности, управление и организация</b>			
		<i>Взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).</i>	<i>Проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы; моделировать объекты и процессы реального мира.</i>

## 1.2.2.Русский язык. Родной язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоциональноценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

### Раздел «Фонетика и графика»

**Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для

упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

#### **Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

– соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

#### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

– различать изменяемые и неизменяемые слова;  
– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;  
– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться**

– выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

– использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

#### **Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;  
– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря  
– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;  
– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

– оценивать уместность использования слов в тексте;

– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

#### **Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

– распознавать грамматические признаки слов;  
– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

– находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

#### **Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*



**Планируемые предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык. Родной язык»**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>умение различать, сравнивать:</b> звуки и буквы; ударные и безударные гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки; звук, слог, слово; слово и предложение;</li> <li>• <b>умение кратко характеризовать</b> звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие); условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;</li> <li>• <b>умение решать учебные и практические задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение выделять</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>умение различать, сравнивать, кратко характеризовать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки;</li> <li>– изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>– формы слова и однокоренные слова;</li> <li>– однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;</li> <li>– предложения по цели высказывания;</li> <li>– предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;</li> </ul> </li> <li>• <b>умение выделять, находить:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>умение различать, сравнивать, кратко характеризовать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;</li> <li>– виды предложений по цели высказывания и интонации;</li> <li>– главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;</li> </ul> </li> <li>• <b>умение выделять, находить</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– собственные имена существительные;</li> <li>– личные местоимения 1, 2, 3-го лица;</li> <li>– грамматическую основу простого двусоставного предложения;</li> <li>– в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);</li> </ul> </li> <li>• <b>умение решать учебные и практические задачи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять род изменяемых имен существительных;</li> <li>– устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;</li> <li>– задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;</li> <li>– определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>умение различать, сравнивать, кратко характеризовать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;</li> <li>– виды предложений по цели высказывания и интонации;</li> <li>– главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;</li> </ul> </li> <li>• <b>умение выделять, находить</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– собственные имена существительные;</li> <li>– личные местоимения 1, 2, 3-го лица;</li> <li>– грамматическую основу простого двусоставного предложения;</li> <li>– в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);</li> </ul> </li> <li>• <b>умение решать учебные и практические задачи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять род изменяемых имен существительных;</li> <li>– устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;</li> <li>– задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;</li> <li>– определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;</li> </ul> </li> </ul>

<p>предложение и слово из речевого потока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;</li> <li>– умение выделять в словах слоги<sup>i</sup>;</li> <li>– умение правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;</li> <li>– умение правильно писать сочетания <b>ча - ща, чу - шу, жи - ши</b> под ударением;</li> <li>– умение переносить слова<sup>ii</sup>;</li> <li>– умение писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;</li> <li>– умение правильно писать словарные слова, определенные программой;</li> <li>– умение ставить</li> </ul>	<p>корень, суффикс, приставку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическое значение слова в толковом словаре;</li> <li>– основную мысль текста;</li> <li>• умение <b>решать учебные и практические задачи</b>:</li> <li>– делить слова на слоги;</li> <li>– использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;</li> <li>– подбирать однокоренные слова;</li> <li>– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;</li> <li>– безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45–60 слов;</li> <li>– проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;</li> <li>– устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;</li> <li>– находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>;</li> <li>– использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;</li> <li>– подбирать примеры слов с определенной орфограммой;</li> <li>– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;</li> <li>– безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов;</li> <li>– проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>– составлять план собственного и предложенного текста;</li> <li>– определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;</li> <li>– находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>;</li> <li>– использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;</li> <li>– подбирать примеры слов с определенной орфограммой;</li> <li>– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;</li> <li>– безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов;</li> <li>– проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>– составлять план собственного и предложенного текста;</li> <li>– определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;</li> <li>– корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;</li> <li>– составлять собственные тексты в жанре письма;</li> </ul>
---	---	---	---

<p>точку в конце предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);</li> <li>– умение безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов<sup>iii</sup>;</li> <li>– умение осознавать цели и ситуации устного общения;</li> </ul>	<p>пунктуационные ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать заголовки к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;</li> <li>– исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);</li> </ul> <p>• <b>умение применять правила правописания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перенос слов;</li> <li>– проверяемые безударные гласные в корнях слов;</li> <li>– парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;</li> <li>– непронизносимые согласные;</li> <li>– непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);</li> <li>– разделительные твердый и мягкий знаки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;</li> <li>– составлять собственные тексты в жанре письма;</li> </ul> <p>• <b>умение применять правила правописания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приставки, оканчивающиеся на <i>з, с</i>;</li> <li>– непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);</li> <li>– буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корнях слов;</li> <li>– буквы <i>и, ы</i> после <i>ц</i> в различных частях слов;</li> <li>– мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</li> <li>– безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;</li> <li>– буквы <i>о, е</i> в окончаниях имен существительных после шипящих и <i>ц</i>;</li> <li>– безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;</li> <li>– раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>– знаки препинания при однородных членах предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов.</li> </ul>	<p>• <b>умение применять правила правописания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приставки, оканчивающиеся на <i>з, с</i>;</li> <li>– непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);</li> <li>– буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корнях слов;</li> <li>– буквы <i>и, ы</i> после <i>ц</i> в различных частях слов;</li> <li>– мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</li> <li>– безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;</li> <li>– буквы <i>о, е</i> в окончаниях имен существительных после шипящих и <i>ц</i>;</li> <li>– безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;</li> <li>– раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>– знаки препинания при однородных членах предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов.</li> </ul>
---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правописание приставок: <b>об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-</b></li> <li>– раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);</li> </ul>		
<p><b>получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;</li> <li>– умение использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;</li> <li>– умение различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;</li> <li>– умение выбирать языковые средства в</li> </ul>	<p><b>получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);</li> <li>– умение определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);</li> <li>– умение различать однозначные и многозначные слова;</li> <li>– умение наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;</li> </ul>	<p><b>получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор - слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);</li> <li>– умение устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);</li> <li>– умение склонять личные местоимения;</li> <li>– умение различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;</li> <li>– умение находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;</li> <li>– умение самостоятельно составлять предложения с однородными</li> </ul>	<p><b>получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор - слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);</li> <li>– умение устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);</li> <li>– склонять личные местоимения;</li> <li>– различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;</li> <li>– находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;</li> <li>– самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b>;</li> <li>– разбирать по членам простое двусоставное предложение;</li> </ul>

<p>соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– умение соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</li> <li>– умение подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>– умение наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;</li> <li>– умение применять правило правописания суффиксов имен существительных: -онок, -емок; -ок; -ек; -ик; -ость;</li> <li>– умение применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ое, -ее, -ив, -чие, -лив;</li> <li>– умение подбирать примеры слов с определенной орфограммой;</li> <li>– умение при работе над ошибками осознавать</li> </ul>	<p>членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение разбирать по членам простое двусоставное предложение;</li> <li>– умение применять правило правописания соединительных гласных <b>о, е</b> в сложных словах;</li> <li>– умение применять правило правописания суффиксов имен существительных <b>–ок, -ец, -иц, сочетаний ичк, ечк, инк, енк</b>;</li> <li>– умение применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на <b>-ий, -ия, -ие</b>;</li> <li>– умение при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;</li> <li>– умение писать подробные изложения;</li> <li>– умение создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;</li> <li>– умение соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять правило правописания соединительных гласных <b>о, е</b> в сложных словах;</li> <li>– применять правило правописания суффиксов имен существительных – <b>ок, -ец, -иц, сочетаний ичк, ечк, инк, енк</b>;</li> <li>– применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на <b>-ий, -ия, -ие</b>;</li> <li>– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;</li> <li>– писать подробные изложения;</li> <li>– создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;</li> <li>– соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).</li> </ul>
--	--	---	--

	<p><i>причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– умение определять по предложенным заголовкам содержание текста;</i></li> <li><i>– умение составлять план текста;</i></li> <li><i>– умение определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;</i></li> <li><i>– умение соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).</i></li> </ul>	<p><i>норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).</i></p>	
--	---	---	--



### 1.2.3. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно, воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
    - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
    - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
    - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
    - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Планируемые предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке»**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>  <b>Ученик научится:</b>  — осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);  — читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;  — правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);  — моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p> <p><b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>  <b>Ученик научится:</b></p>	<p><b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>  <b>Ученик научится:</b>  — читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);  — читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;  — читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;  — отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;  — определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги,</p>	<p><b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>  <b>Ученик научится:</b>  — осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;  — понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;  — читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);  — читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;  — читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;  — читать наизусть заранее подготовленные произведения;  — пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;</p>	<p><b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>  <b>Ученик научится:</b>  — проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;  — воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;  — пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;  — читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в минуту в соответствии с индивидуальными возможностями);  — читать выразительно подготовленные или изученные</p>

<p>— определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;</p> <p>— использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);</p> <p>— различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;</p> <p>— сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.</p> <p><b>Раздел «Творческая деятельность»</b> <b>Ученик научится:</b></p> <p>— читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;</p> <p>— моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;</p> <p>— придумывать истории с героями изученных произведений;</p>	<p>используя условно-символическое моделирование;</p> <p>— понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;</p> <p>— находить в текстах произведений поговорки, сравнения и обращения;</p> <p>— пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;</p> <p>— группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b> <b>Ученик научится:</b></p> <p>— различать стихотворный и прозаический тексты;</p> <p>— определять особенности сказок, рассказов, стихотворений,</p>	<p>— практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;</p> <p>— отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;</p> <p>— правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;</p> <p>— понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;</p> <p>— пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;</p> <p>— классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;</p> <p>— различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.</p> <p><b>Раздел «Творческая деятельность»</b> <i>Ученик научится:</i></p>	<p>произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;</p> <p>— пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;</p> <p>— различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;</p> <p>— ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;</p> <p>— работать с учебным, научно-популярным и справочным</p>
---	--	--	---



<p>— пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.</p> <p><b>Раздел «Чтение: работа с информацией»</b>  <b>Ученик научится:</b>  — получать информацию о героях, произведении или книге;  — работать с несложными таблицами, схемами, моделями;  — дополнять таблицы, схемы, модели;  — сравнивать произведения по таблице.</p>	<p>загадок, выделяя существенные признаки;  — различать пословицы и загадки по темам;  — использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).</p> <p><b>Раздел «Творческая деятельность»</b>  <b>Ученик научится:</b>  — понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;  — инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;  — моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;  — рассказывать сказки с присказками;  — создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение</p>	<p>— понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;  — инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;  — моделировать «живые картины» к изученным произведениям;  — создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения;</p> <p><b>Раздел «Чтение: работа с информацией»</b>  <b>Ученик научится:</b>  — определять и формулировать главную мысль текста;  — находить информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, книге;  — работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;  — делить текст на составные части, составлять план текста;  — понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схемах, моделях; дополнять,</p>	<p>текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;  — понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;  — пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;  — выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;  — составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;  — пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.</p> <p><b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>  <b>Ученик научится:</b></p>
---	--	---	---

	<p>истории.</p> <p><b>Раздел «Чтение: работа с информацией»</b></p> <p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;</li> <li>– определять тему и главную мысль текста;</li> <li>– работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;</li> <li>– дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.</li> </ul>	<p>исправлять, уточнять ее.</p> <p>— Сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный; соотносить типы текста с жанром;</li> <li>— сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былины, песня, поговорка, загадка) по структуре;</li> <li>— использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенный герои, положительные и отрицательные герои произведения;</li> <li>— практически находить в тексте произведения средства выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры – и объяснять их роль;</li> <li>— подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.</li> </ul> <p><b>Раздел «Творческая деятельность»</b></p>
--	--	---	--

			<p><b>Ученик научится:</b></p> <p>— читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);</p> <p>— выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);</p> <p>— писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений;</p> <p>— создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);</p> <p><b>Раздел «Чтение: работа с информацией»</b></p> <p><b>Ученик научится:</b></p> <p>— находить и выделять</p>
--	--	--	---

			<p>главную и второстепенную информацию в тексте произведения;</p> <p>— прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа ее структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);</p> <p>— работать с моделями, таблицами и схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;</p> <p>— использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;</p> <p>— пользоваться разными источниками, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.</p>
<p><b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b> Ученик получит возможность научиться:</p>	<p><b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b> Ученик получит возможность научиться: — понимать и объяснять</p>	<p><b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b> Ученик получит возможность научиться: — понимать нравственное содержание прочитанного, давать</p>	<p><b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b> Ученик получит возможность научиться: — воспринимать художественную литературу как</p>

<p>— понимать нравственное содержание прочитанного произведения;</p> <p>— высказывать суждения о произведении и поступках героев;</p> <p>— узнавать изученные произведения по отрывкам из них;</p> <p>— оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.</p> <p><b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b></p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>— сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;</p> <p>— находить в тексте произведения сравнения, обращения;</p> <p>— находить в тексте и читать диалоги героев;</p>	<p>нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;</p> <p>— пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);</p> <p>— пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;</p> <p>— читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.</p> <p><b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b></p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>— осознавать нравственные и этические ценности произведения;</p> <p>— выразить свою точку зрения о произведении,</p>	<p>оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;</p> <p>— понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;</p> <p>— работать с книгами разного типа (книги-произведения, книги-сборники), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);</p> <p>— уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.</p> <p><b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b></p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>— подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;</p> <p>— употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;</p> <p>— находить и читать диалоги и монологи героев.</p> <p><b>Раздел «Творческая деятельность»</b></p>	<p>вид искусства;</p> <p>— определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;</p> <p>— отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;</p> <p>— сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя две-три отличительные особенности;</p> <p>— формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;</p> <p>— работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.</p> <p><b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b></p> <p><b>Ученик получит возможность</b></p>
--	---	---	---

<p>— определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.</p> <p><b>Раздел «Творческая деятельность»</b></p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>— иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;</p> <p>— инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;</p> <p>— создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).</p> <p><b>Раздел «Чтение: работа с информацией»</b></p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>— находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);</p> <p>— дополнять недостающими данными</p>	<p>героях и их поступках;</p> <p>— находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.</p> <p><b>Раздел «Творческая деятельность»</b></p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>— делать иллюстрации к изученным произведениям;</p> <p>— иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;</p> <p>— выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;</p> <p>— инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.</p> <p><b>Раздел «Чтение: работа с информацией»</b></p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>— самостоятельно</p>	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>— иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;</p> <p>— выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;</p> <p>— творчески пересказывать произведение от лица героя;</p> <p>— создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).</p> <p><b>Раздел «Чтение: работа с информацией»</b></p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>— самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;</p> <p>— находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурным аппаратом книги;</p> <p>— целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;</p> <p>— сравнивать полученную из</p>	<p><b>научиться:</b></p> <p>— сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);</p> <p>— различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газета, журналы), использовать их для решения учебных задач;</p> <p>— находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения.</p> <p><b>Раздел «Творческая деятельность»</b></p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>— творчески пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;</p> <p>— сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;</p>
---	---	--	--



<p>готовую таблицу, схему, модель;</p> <p>— находить в тексте информацию о героях произведений.</p>	<p>находить информацию в учебнике и справочнике;</p> <p>— находить информацию о книге в её аппарате;</p> <p>— сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;</p> <p>— высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.</p>	<p>текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.</p>	<p>— создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж;</p> <p><b>Раздел «Чтение: работа с информацией»</b>  <b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>— находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;</p> <p>— находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;</p> <p>— собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать ее, развивая эрудицию и читательский кругозор;</p> <p>— сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</p>
---	--	---	---

### 1.2.4. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

##### **Выпускник научится:**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

#### **Выпускник научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

#### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

#### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

#### **Грамматическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*;
- глаголы в Present, Past, Future Simple;
- модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени;
- количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные;
- наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);

*-распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

**Планируемые предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Иностранный язык» (английский)**

2 класс	3 класс	4 класс
<b>Обучающийся научится</b>		
<p><b>Речевая компетенция.</b></p> <p><b>Аудирование:</b></p> <p>-понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и реагировать простыми фразами на услышанное.</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>- уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения;</p> <p>- знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;</p> <p>- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.</p> <p><b>Говорение:</b></p> <p>- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство,</p>	<p><b>Речевая компетенция.</b></p> <p><b>Аудирование:</b></p> <p>-понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание облегчённых текстов с опорой на зрительную наглядность.</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>- уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения;</p> <p>- знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;</p> <p>- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения;</p> <p>- читать про себя, понимая основное содержание небольших текстов, доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарём;</p> <p>- знать особенности интонации основных типов предложений.</p>	<p><b>Речевая компетенция.</b></p> <p><b>Аудирование:</b></p> <p>-понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>-воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>-соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</p> <p>-читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;</p> <p>-читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова;</p> <p>-находить в тексте нужную информацию.</p> <p><b>Говорение:</b></p> <p>-вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос —</p>



<p>приветствие, благодарность);</p> <p>- кратко рассказывать на элементарном уровне о себе; своей семье, друге.</p> <p><b>Письмо:</b></p> <p>- уметь правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения.</p> <p><b>Языковая компетенция.</b></p> <p><b>Графика, каллиграфия, орфография:</b></p> <p>-пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</p> <p>-воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов);</p> <p>-применять основные правила чтения и орфографии;</p> <p>-уметь читать знаки транскрипции, соотносить их с буквами.</p>	<p><b>Говорение:</b></p> <p>- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность);</p> <p>- кратко рассказывать о себе; своей семье, друге;</p> <p>- говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);</p> <p>- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы, а также отвечать на вопросы собеседника.</p> <p><b>Письмо:</b></p> <p>- уметь правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения;</p> <p>- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;</p> <p>- писать краткое поздравление с праздником с опорой на образец.</p> <p><b>Языковая компетенция.</b></p> <p><b>Графика, каллиграфия, орфография:</b></p>	<p>ответ) и диалог - побуждение к действию;</p> <p>- на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;</p> <p>- на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге;</p> <p>- говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);</p> <p><b>Письмо:</b></p> <p>-владеть техникой письма;</p> <p>-списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;</p> <p>-писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.</p> <p><b>Языковая компетенция.</b></p> <p><b>Графика, каллиграфия, орфография:</b></p> <p>-пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</p> <p>-воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов);</p> <p>-находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;</p> <p>-применять основные правила чтения и орфографии, изученные</p>
--	---	--

<p><b>Фонетика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произносить и различать на слух изученные звуки английского языка;</li> <li>-соблюдать правильное ударение в словах;</li> <li>-соблюдать особенности интонации основных типов предложений.</li> </ul> <p><b>Лексика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания);</li> <li>- понимать значение лексических единиц в устном тексте в пределах тематики 2 класса.</li> </ul> <p><b>Грамматика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным / нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; количественные числительные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</li> <li>-воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов);</li> <li>-применять основные правила чтения и орфографии;</li> <li>- уметь читать знаки транскрипции и отличать их от букв; читать слова по транскрипции;</li> </ul> <p><b>Фонетика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произносить и различать на слух изученные звуки английского языка;</li> <li>-соблюдать правильное ударение в словах;</li> <li>-соблюдать особенности интонации основных типов предложений.</li> </ul> <p><b>Лексика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания);</li> <li>- понимать значение лексических единиц в устном и письменном тексте в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>в курсе начальной школы;</li> <li>-отличать буквы от знаков транскрипции.</li> </ul> <p><b>Фонетика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;</li> <li>-соблюдать нормы произношения звуков;</li> <li>-соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;</li> <li>-соблюдать особенности интонации основных типов предложений;</li> <li>-корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul> <p><b>Лексика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;</li> <li>-оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul> <p><b>Грамматика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный</li> </ul>
---	---	---

<p>(от 1 до 12); наиболее употребительные предлоги; модальный глагол can; глаголы в Present Simple.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться</b></p> <p><b>Речевая компетенция.</b></p> <p><b>Аудирование:</b></p> <p>-воспринимать на слух слова и фразы, построенные на изученном языковом материале.</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>-догадываться о значении незнакомых слов по контексту.</p> <p><b>Говорение:</b></p> <p>- воспроизводить наизусть небольшие рифмовки, стихи, песни.</p> <p><b>Письмо:</b></p> <p>- вписывать в слова пропущенные буквы, а в предложения - пропущенные слова;</p>	<p>пределах тематики 3 класса.</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>-распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе;</p> <p>Количественные и порядковые числительные (до 20); наиболее употребительные предлоги; модальные глаголы(can,must); глаголы в Present, Past Simple.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться</b></p> <p><b>Речевая компетенция.</b></p> <p><b>Аудирование:</b></p> <p>-воспринимать на слух слова и фразы, построенные на изученном языковом материале;</p> <p>-использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</p> <p><b>Чтение:</b></p>	<p>вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до100) и порядковые числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться</b></p> <p><b>Речевая компетенция.</b></p> <p><b>Аудирование:</b></p> <p>-воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;</p> <p>-использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>-догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</p> <p>-не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.</p>
---	--	--

<p>- писать своё имя по-английски.</p> <p><b>Языковая компетенция.</b></p> <p><b>Графика, каллиграфия, орфография:</b></p> <p>- писать транскрипционные знаки;</p> <p>- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения.</p> <p><b>Фонетика:</b></p> <p>-читать изучаемые слова по транскрипции;</p> <p>-писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>- догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам;</p> <p>- распознавать существительные и глаголы по определённым признакам.</p> <p><b>Грамматика:</b></p>	<p>-догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</p> <p>- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;</p> <p>- понимать главную идею прочитанного текста, расставлять предложения в логическом порядке.</p> <p><b>Говорение:</b></p> <p>- воспроизводить наизусть небольшие рифмовки, стихи, песни;</p> <p>- выражать своё отношение к услышанному, используя изученный лексический и грамматический материал.</p> <p><b>Письмо:</b></p> <p>- писать своё имя и фамилию по-английски;</p> <p>- писать краткие сведения о себе;</p> <p>- выполнять письменные задания по образцу.</p> <p><b>Языковая компетенция.</b></p> <p><b>Графика, каллиграфия, орфография:</b></p>	<p><b>Говорение:</b></p> <p>-участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;</p> <p>-воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;</p> <p>-составлять краткую характеристику персонажа;</p> <p>-кратко излагать содержание прочитанного текста.</p> <p><b>Письмо:</b></p> <p>-составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;</p> <p>-заполнять простую анкету;</p> <p>-в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>-правильно оформлять конверт (с опорой на образец);</p> <p>-делать по образцу подписи к рисункам.</p> <p><b>Языковая компетенция.</b></p> <p><b>Графика, каллиграфия, орфография:</b></p> <p>-сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</p> <p>-группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</p>
--	--	--

<p>- понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;</p> <p>- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам (отдельные слова).</p>	<p>- писать транскрипционные знаки;</p> <p>- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</p> <p>- использовать словарь для уточнения написания слова.</p> <p><b>Фонетика:</b></p> <p>-читать изучаемые слова по транскрипции;</p> <p>-писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу;</p> <p>- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>- догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам;</p> <p>- распознавать части речи по определённым признакам;</p> <p>- понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам).</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>- понимать и использовать в наиболее</p>	<p><i>-уточнять написание слова по словарю учебника.</i></p> <p><b>Фонетика:</b></p> <p><i>-распознавать случаи использования связующего «r» и соблюдать их в речи;</i></p> <p><i>-соблюдать интонацию перечисления;</i></p> <p><i>-соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</i></p> <p><i>-читать изучаемые слова по транскрипции;</i></p> <p><i>-писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.</i></p> <p><b>Лексика:</b></p> <p><i>-узнавать простые словообразовательные элементы;</i></p> <p><i>-опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;</i></p> <p><i>- понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);</i></p> <p><i>-составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую лексику в пределах тематики начальной школы.</i></p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p><i>-узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и</i></p>
--	---	---

	<p>распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;</p> <p>- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам;</p> <p>- дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);</p>	<p><i>but;</i></p> <p><i>-использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.); предложения с конструкцией there is/there are;</i></p> <p><i>-оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления);</i></p> <p><i>-образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;</i></p> <p><i>-распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);</i></p> <p><i>-выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to;</i></p> <p><i>-распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly);</i></p> <p><i>-узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в Present Progressive (Continuous), глагольные конструкции to be going to, I'd like.</i></p>
--	--	---



### 1.2.5. Математика и информатика

В результате изучения курса математики, обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

#### **Числа и величины**

##### **Выпускник научится:**

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

**Арифметические действия**

**Выпускник научится:**

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

вычислять арифметических действия, со значение числового выражения (содержащего 2—3 скобками и без скобок).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *выполнять действия с величинами;*

*использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

*проводить проверку правильности вычислений (с помощью др.). обратного действия, прикидки и оценки результата действия и*

**Работа с текстовыми задачами****Выпускник научится:**

– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– решать задачи в 3—4 действия;

– находить разные способы решения задачи.

**Пространственные отношения****Геометрические фигуры****Выпускник научится:**

– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

– использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

– распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

**Геометрические величины****Выпускник научится:**

– измерять длину отрезка;

– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

**Работа с информацией**

**Выпускник научится:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

*сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*

*понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*

*составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*

*распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*

*планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*

*интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

Планируемые предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Математика» (авторская программа Петерсон Л.Г.)

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Обучающийся научится</b>			
<p>знать название и последовательность чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;</p> <p>- знать название и обозначение операций сложение и вычитания;</p> <p>- знать таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);</p> <p>- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;</p> <p>- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;</p> <p>- находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение или вычитание);</p>	<p>-- знать последовательность чисел от 1 до 1000, уметь читать, записывать и сравнивать эти числа;</p> <p>- знать таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления (на уровне автоматизированного навыка);</p> <p>- уметь правильно выполнять устно все четыре арифметических действия с числами в пределах 100 и с числами в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Уметь выполнять письменно сложение и вычитание</p>	<p>- на автоматизированном уровне складывать и вычитать числа в пределах 20, выполнять табличное умножение и деление;</p> <p>- читать, записывать и сравнивать многозначные числа, знать их десятичный состав и порядок следования в натуральном ряду;</p> <p>- выполнять письменное сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначного числа на однозначное;</p> <p>- устно складывать, вычитать, умножать и делить числа в пределах 100 и выполнять действия с многозначными числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;</p> <p>- применять правило порядка действий в выражениях, содержащих 4-5 действий (со скобками и без них);</p>	<p>Называть и записывать числа от 0 до 1 мил. Определять порядок следования при счёте. Представлять многозначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. Находить связь между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер. Определять взаимосвязь арифметических действий (между сложением и вычитанием, между умножением и делением). Находить неизвестный компонент арифметического действия, частные случаи умножения и деления с 0 и 1.</p> <p>Сравнивать доли. Находить доли числа и число по доле. Определять процент числа и число по проценту.</p> <p>Сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями.</p> <p>Складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями. Выделять целую часть из неправильной дроби. Представлять смешанное число в виде неправильной дроби.</p> <p>Устанавливать зависимости между</p>

<p>- решать простые задачи:</p> <p>а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;</p> <p>б) задачи на разностное сравнение;</p> <p>- распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, многоугольник, прямоугольник, квадрат.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <p>- в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;</p> <p>- использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска и при оценке</p>	<p>чисел в пределах 1000;</p> <p>- уметь применять правила порядка действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них);</p> <p>- уметь решать уравнения вида <math>a \cdot x = b</math>, <math>a : x = b</math>, <math>x : a = b</math> (на уровне навыка);</p> <p>- уметь решать задачи в 1-2 действия (по действиям и составлением выражения);</p> <p>- знать единицы измерения длины: метр, сантиметр, дециметр, миллиметр, километр.</p> <p>- уметь чертить отрезок данной длины, измерять длину данного отрезка;</p> <p>- уметь находить периметр многоугольников по</p>	<p>- знать названия компонентов действий;</p> <p>- знать формулу пути, формулу стоимости, формулу работы, площади и периметра прямоугольника, уметь их использовать для решения текстовых задач;</p> <p>- знать единицы измерения длины, площади, объема, массы и времени;</p> <p>- выполнять перевод из одних единиц измерения в другие, действия с именованными числами;</p> <p>- знать названия месяцев и дней недели;</p> <p>- определять время по часам;</p> <p>- решать задачи в 2-3 действия всех изученных видов и проводить их самостоятельный анализ;</p> <p>- решать простые уравнения основных видов с комментированием по компонентам действий;</p> <p>- чертить с помощью линейки отрезок, прямую, луч;</p> <p>- измерять длину отрезка и строить</p>	<p>величинами, представленными в задаче.</p> <p>Строить наглядные модели текстовых задач (схемы, таблицы, диаграммы, краткой записи и др.). Планировать ход решения задачи. Решать текстовые задачи арифметическим способом (по действиям с пояснением, по действиям с вопросами, с помощью составления выражения). Соотносить полученный результат с условием задачи, оценивать его правдоподобие. Записывать решение и ответ на вопрос задачи. Проверять решение задачи. Решать задачи разными способами.</p> <p>Распознавать изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая, замкнутая и незамкнутая), отрезок, луч, ломаная, угол, треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, прямой, острый и тупой углы, прямоугольный треугольник, развёрнутый угол, смежные углы, вертикальные углы, центральный угол окружности и угол, вписанный в окружность. Использовать для построений чертёжные инструменты (линейки, чертёжного угольника, циркуля, транспортира).</p> <p>Сравнивать фигуры по площади. Измерять площади, используя единицы площади</p>
---	--	---	---



<p><i>результатов действий;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;</li> <li>- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объема, массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);</li> <li>- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;</li> <li>- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);</li> <li>- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;</li> </ul>	<p>заданным длинам его сторон и с помощью измерений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь строить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник;</li> <li>- уметь вычислять площадь прямоугольника по заданным длинам его сторон и, наоборот, находить одну из сторон прямоугольника по площади и длине другой стороны. Знать единицы измерения площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать задачи, используя дерево возможностей, сети линий;</li> </ul>	<p>отрезок по его длине;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить периметр многоугольника по заданным длинам его сторон и с помощью измерений;</li> <li>- строить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник, вычислять площадь прямоугольника.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать переместительное, сочетательное и распределительное свойство сложения и умножения для упрощения вычислений;</li> <li>- читать числовые и буквенные выражения с использованием терминов: сумма, разность, произведение, частное;</li> <li>- устанавливать принадлежность множеству его элементов, включение множеств;</li> <li>- обозначать элементы множеств на диаграмме Эйлера-Венна, находить объединение и пересечение множеств;</li> <li>- чертить с помощью циркуля окружность;</li> </ul>	<p>(квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, ар, гектар) и соотношения между ними.</p> <p>Определять объём куба и параллелепипеда, используя единицы объёма (кубический миллиметр, кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними.</p> <p>Измерять углы, используя единицу измерения углов: угловой градус при помощи транспортира.</p> <p>Сравнивать и упорядочивать величины. Преобразовывать однородные величины и выполнять арифметические действия с ними.</p> <p>Наблюдать зависимости между величинами и их записывать на математическом языке с помощью формул, таблиц, графиков (движения).</p> <p>Вычислять значения простейших буквенных выражений при заданных значениях букв.</p> <p>Решать составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых. Решать неравенства на множестве целых неотрицательных чисел. Определять множество решений неравенства.</p>
---	--	--	---

<p>- использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);</p> <p>- сравнивать, складывать и вычитать именованные числа;</p> <p>- решать уравнения вида <math>a \pm x = b</math>; <math>x - a = b</math>;</p> <p>- решать задачи в два действия на сложение и вычитание;</p> <p>- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник, выделять из множества четырехугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;</p> <p>- определять длину данного отрезка;</p> <p>- читать информацию, записанную в таблицу,</p>	<p>- решать арифметические ребусы и числовые головоломки;</p> <p>- решать задачи в 2-3 действия, основанные на четырех арифметических операциях;</p> <p>- находить объем прямоугольного параллелепипеда;</p> <p>- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;</p> <p>- приобретение первоначальных навыков работы на компьютере;</p> <p>- читать и составлять алгоритмы.</p>	<p>- находить пересечение отрезка, прямой, луча, окружности;</p> <p>- вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников;</p> <p>- выполнять простейшие преобразования фигур на клетчатой бумаге;</p> <p>- анализировать, моделировать и решать текстовые задачи в 5–6 действий на все арифметические действия в пределах 1 000 000;</p> <p>- создавать и представлять свой проект по истории развития представлений об измерении времени, об истории календаря, об особенностях юлианского и григорианского календарей и др.;</p> <p>- решать составные уравнения.</p>	<p>Пользоваться символами математического языка для построения математических высказываний. Определять истинность и ложность высказываний.</p> <p>Строить простейшие высказывания с помощью логических связок и слов «... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найдётся», «не».</p> <p>Составлять и записывать алгоритмы различных видов.</p> <p>Составлять план поиска информации</p> <p>Читать и заполнять таблицы. Анализировать данные таблицы.</p> <p>Классифицировать элементы множества по свойству. Упорядочивать информацию.</p> <p><b>Обучающиеся получают возможность научиться:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осваивать опыт самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.</li> <li>2. Использовать приобретённые математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных</li> </ol>
--	--	---	--

<p>содержащую не более трех строк и трех столбцов;</p> <p>- заполнять таблицу, содержащую не более трех строк и трех столбцов;</p> <p>- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, со скобками и без них;</p> <p>- использовать в речи названия единиц измерения длины, массы, объема: дециметр, сантиметр, килограмм, литр;</p> <p>- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;</p> <p>- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;</p> <p>- решать простые задачи:</p> <p>а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания;</p>			<p>отношений.</p> <p>3. Владеть устной и письменной математической речью, основами логического, эвристического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, счёта и измерения, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов (схемы, таблицы, диаграммы, графики), исполнения и построения алгоритмов.</p> <p>4. Выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, составлять числовые и буквенные выражения, находить их значения, решать текстовые задачи, простейшие уравнения и неравенства, исполнять и строить алгоритмы, составлять и исследовать простейшие формулы, распознавать, изображать и исследовать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, диаграммами и графиками, множествами и цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.</p> <p>5. Применять математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.</p> <p>6. Использовать навыки компьютерной грамотности для решения</p>
---	--	--	---

<p>б) <i>использующие понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;</i></p> <p>в) <i>на разностное сравнение.</i></p>			<p><i>математических задач.</i></p>
---	--	--	-------------------------------------

**Планируемые предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Математика» («Начальная школа XXI века»)**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>К концу обучения в первом классе ученик научится:</b></p> <p><b>называть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;</li> <li>— натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;</li> <li>— число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);</li> <li>— геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар);</li> </ul> <p><b>различать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— число и цифру;</li> </ul>	<p><b>К концу обучения во 2 классе ученик научится:</b></p> <p><b>называть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;</li> <li>— число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;</li> <li>— единицы длины, площади;</li> <li>— одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;</li> <li>— компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность,</li> </ul>	<p><b>К концу обучения в 3 классе ученик научится:</b></p> <p><b>называть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;</li> <li>— компоненты действия деления с остатком;</li> <li>— единицы массы, времени, длины;</li> <li>— геометрическую фигуру (ломаная);</li> <li>— сравнивать:</li> <li>— числа в пределах 1000;</li> <li>— значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;</li> </ul> <p><b>различать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знаки <math>&gt;</math> и <math>&lt;</math>;</li> <li>— числовые равенства и неравенства;</li> <li>— читать:</li> <li>— записи вида <math>120 &lt; 365</math>, <math>900 &gt; 850</math>;</li> </ul> <p><b>воспроизводить:</b></p>	<p><b>К концу обучения в 4 классе ученик научится:</b></p> <p><b>называть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любое следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и обратном порядке;</li> <li>- классы и разряды многозначного числа;</li> <li>- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;</li> <li>- пространственную фигуру, изображённую на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр);</li> </ul> <p><b>сравнивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многозначные числа;</li> <li>- значение величин, выраженных в одинаковых единицах;</li> </ul> <p><b>различать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;</li> </ul>

<p>— знаки арифметических действий;</p> <p>— круг и шар, квадрат и куб;</p> <p>— многоугольники по числу сторон (углов);</p> <p>— направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);</p> <p><b>читать:</b></p> <p>— числа в пределах 20, записанные цифрами;</p> <p>— записи вида <math>3 + 2 = 5</math>, <math>6 - 4 = 2</math>, <math>5 \square 2 = 10</math>, <math>9 : 3 = 3</math>;</p> <p><b>сравнивать</b></p> <p>— предметы с целью выявления в них сходства и различий;</p> <p>— предметы по размерам (больше, меньше);</p> <p>— два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);</p> <p>— данные значения длины;</p> <p>— отрезки по длине;</p> <p><b>воспроизводить:</b></p> <p>— результаты табличного сложения любых</p>	<p>множитель, произведение, делимое, делитель, частное);</p> <p>— геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);</p> <p><b>сравнивать:</b></p> <p>— числа в пределах 100;</p> <p>— числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);</p> <p>— длины отрезков;</p> <p>различать:</p> <p>— отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;</p> <p>— компоненты арифметических действий;</p> <p>— числовое выражение и его значение;</p> <p>— российские монеты, купюры разных достоинств;</p> <p>— прямые и не прямые углы;</p>	<p>— соотношения между единицами массы, длины, времени;</p> <p>— устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;</p> <p><b>приводить примеры:</b></p> <p>— числовых равенств и неравенств;</p> <p>— моделировать:</p> <p>— ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;</p> <p>— способ деления с остатком с помощью фишек;</p> <p>— упорядочивать:</p> <p>— натуральные числа в пределах 1000;</p> <p>— значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;</p> <p>— анализировать:</p> <p>— структуру числового выражения;</p> <p>— текст арифметической (в том числе логической) задачи;</p> <p>— классифицировать:</p> <p>— числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные);</p> <p>— конструировать:</p> <p>— план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;</p> <p>— контролировать:</p>	<p><b>читать:</b></p> <p>- любое многозначное число;</p> <p>- значение величин;</p> <p>- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;</p> <p><b>воспроизводить:</b></p> <p>- устные приёмы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах числа 100;</p> <p>- письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;</p> <p>- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);</p> <p>- способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;</p> <p><b>моделировать:</b></p> <p>- разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;</p> <p><b>упорядочивать:</b></p> <p>- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);</p> <p>- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;</p> <p><b>анализировать:</b></p> <p>- структуру составного числового</p>
--	--	---	---



<p>однозначных чисел; — результаты табличного вычитания однозначных чисел; — способ решения задачи в вопросно-ответной форме; <b>распознавать:</b> — геометрические фигуры; <b>моделировать:</b> — отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использо- ванием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками; — ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление); — ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка; <b>характеризовать:</b> — расположение предметов на плоскости и в пространстве; — расположение чисел</p>	<p>— периметр и площадь прямоугольника; — окружность и круг; читать: — числа в пределах 100, записанные цифрами; — записи вида <math>5 \cdot 2 = 10</math>, <math>12 : 4 = 3</math>; воспроизводить: — результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления; — соотношения между единицами длины: <math>1 \text{ м} = 100 \text{ см}</math>, <math>1 \text{ м} = 10 \text{ дм}</math>; приводить примеры: — однозначных и двузначных чисел; — числовых выражений; моделировать: — десятичный состав двузначного числа; — алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;</p>	<p>— свою деятельность (проверить правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки; — решать учебные и практические задачи: — читать и записывать цифрами любое трехзначное число; — читать и составлять несложные числовые выражения; — выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000; — вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений; — выполнять деление с остатком; — определять время по часам; — изображать ломаные линии разных видов; — вычислять значения числовых выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок); — решать текстовые арифметические задачи в три действия.</p>	<p>выражения; - характер движения, предоставленного в тексте арифметической задачи; <b>конструировать:</b> - алгоритм решения составной арифметической задачи; - составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», « если... то», «неверно, что»; <b>контролировать:</b> - свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приёмы; <b>решать учебные и практические задачи:</b> - записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов; - вычислять значения числовых выражений, содержащих не более 6 арифметических действий; - решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел); - формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях; - вычислять известные компоненты арифметических действий.</p>
--	---	--	---



<p>на шкале линейки (левее, правее, между);</p> <p>— результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;</p> <p>— предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);</p> <p>— расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;</p> <p><b>анализировать:</b></p> <p>— текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);</p> <p>— предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;</p> <p><b>классифицировать:</b></p> <p>— распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;</p> <p><b>упорядочивать:</b></p> <p>— предметы (по высоте, длине, ширине);</p> <p>— отрезки в</p>	<p>— ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;</p> <p>распознавать:</p> <p>— геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);</p> <p>упорядочивать:</p> <p>— числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;</p> <p>характеризовать:</p> <p>— числовое выражение (название, как составлено);</p> <p>— многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);</p> <p>анализировать:</p> <p>— текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;</p> <p>— готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;</p>		
--	---	--	--

<p>соответствии с их длинами;  — числа (в порядке увеличения или уменьшения);  <b>конструировать:</b>  — алгоритм решения задачи;  — несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);  <b>контролировать:</b>  — свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);  <b>оценивать:</b>  — расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);  — предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно);  <b>решать учебные и практические задачи:</b>  — пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;  — записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;  — решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);  — измерять длину</p>	<p><b>классифицировать:</b>  — углы (прямые, непрямые);  — числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);  <b>конструировать:</b>  — тексты несложных арифметических задач;  — алгоритм решения составной арифметической задачи;  <b>контролировать:</b>  — свою деятельность (находить и исправлять ошибки);  оценивать:  — готовое решение учебной задачи (верно, неверно);  <b>решать учебные и практические задачи:</b>  — записывать цифрами двузначные числа;  — решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;</p>		
--	--	--	--

<p>отрезка с помощью линейки;  — изображать отрезок заданной длины;  — отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;  — выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);  — ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.</p>	<p>— вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;  — вычислять значения простых и составных числовых выражений;  — вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);  — строить окружность с помощью циркуля;  — выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;  — заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.</p>		
<p><b>К концу обучения в первом классе ученик получит возможность научиться:</b></p> <p><b>сравнивать:</b>  — разные приемы вычислений с целью выявления</p>	<p><b>К концу обучения во втором классе ученик получит возможность научиться:</b>  <b>формулировать:</b>  — свойства умножения и деления;</p>	<p><b>К концу обучения в третьем классе ученик получит возможность научиться:</b>  <b>формулировать:</b>  — сочетательное свойство умножения;</p>	<p><b>К концу обучения в 4 классе ученик получит возможность научиться:</b>  <b>называть:</b>  - координаты точек, отмеченных в координатном углу;  <b>сравнивать:</b>  - величины, выраженные в разных единицах;</p>

<p>наиболее удобного приема;</p> <p><b>воспроизводить:</b> — способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа;</p> <p><b>классифицировать:</b> — определять основание классификации;</p> <p><b>обосновывать:</b> — приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;</p> <p><b>контролировать деятельность:</b> — осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах;</p> <p><b>решать учебные и практические задачи:</b> — преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями; — использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях; — выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник</p>	<p>— определения прямоугольника и квадрата;</p> <p>— свойства прямоугольника (квадрата);</p> <p><b>называть:</b> — вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;</p> <p>— элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);</p> <p>— центр и радиус окружности;</p> <p>— координаты точек, отмеченных на числовом луче;</p> <p><b>читать:</b> — обозначения луча, угла, многоугольника;</p> <p><b>различать:</b> — луч и отрезок;</p> <p><b>характеризовать:</b> — расположение чисел на числовом луче;</p> <p>— взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не</p>	<p>— распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);</p> <p><b>читать:</b> — — обозначения прямой, ломаной;</p> <p>— приводить примеры:</p> <p>— — высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;</p> <p>— верных и неверных высказываний;</p> <p><b>различать:</b> — числовое и буквенное выражение;</p> <p>— прямую и луч, прямую и отрезок;</p> <p>— замкнутую и незамкнутую ломаную линии;</p> <p><b>характеризовать:</b> — ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);</p> <p>— взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;</p> <p><b>конструировать:</b> — буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;</p> <p><b>воспроизводить:</b> — способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;</p> <p><b>решать учебные и практические задачи:</b> — вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;</p>	<p><b>различать:</b> - числовое и буквенное равенства;</p> <p>- виды углов и виды треугольников;</p> <p>- понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);</p> <p><b>воспроизводить:</b> - способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;</p> <p><b>приводить примеры:</b> - истинных и ложных высказываний;</p> <p><b>оценивать:</b> - точность измерений;</p> <p><b>исследовать:</b> - задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);</p> <p><b>читать:</b> - информацию, представленную на графике;</p> <p><b>решать учебные практические задачи:</b> - вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;</p> <p>- исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;</p> <p><b>прогнозировать результаты вычислений:</b> - читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;</p> <p>- измерять длину, массу, площадь с</p>
---	--	---	--

<p>и др.), пересчитывать число таких фигур;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять фигуры из частей;</li> <li>— разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;</li> <li>— изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;</li> <li>— находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);</li> <li>— определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей,</li> <li>— представлять заданную информацию в виде таблицы;</li> <li>— выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.</li> </ul>	<p>пересекаются, имеют общую точку (общие точки);</p> <p><b>решать учебные и практические задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выбирать единицу длины при выполнении измерений;</li> <li>— обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;</li> <li>— указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);</li> <li>— изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;</li> <li>— составлять несложные числовые выражения;</li> <li>— выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;</li> <li>— проводить прямую через одну и через две точки;</li> <li>— строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).</li> </ul>	<p>указанной точностью;</p> <p>- сравнивать углы способом наложения, используя модели.</p>
---	--	--	--

### 1.2.6. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде

#### **Человек и природа**

##### **Выпускник научится:**

– узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой



природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойства проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям

и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*– использовать при проведении практических работ др.) для записи и обработки инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*

*моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*

*осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*

*пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

*выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

*планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания*

*окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

### **Человек и общество**

#### **Выпускник научится:**

– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

*ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*

*наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;*

*проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*

*определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

**Планируемые предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Окружающий мир»**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>К концу обучения в первом классе учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>воспроизводить</b> свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;</li> <li>– <b>различать</b> дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улице;</li> <li>– <b>ориентироваться</b> в основных помещениях школы, их местоположении;</li> <li>– <b>различать</b> особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта;</li> <li><b>приводить примеры</b> различных профессий;</li> <li>– <b>различать</b> понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;</li> <li>– <b>определять</b> последовательность</li> </ul>	<p><b>К концу обучения во втором классе ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>составлять</b> небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи.</li> <li>— <b>называть</b> основные права и обязанности граждан России, права ребенка;</li> <li>— <b>оценивать</b> жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;</li> <li>— <b>различать</b> (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с датой его происхождения;</li> <li>— <b>кратко характеризовать</b> Солнечную систему (солнечную «семью»); называть отличия Земли от других планет Солнечной системы;</li> </ul>	<p><b>К концу обучения в 3 классе учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>характеризовать</b> условия жизни на Земле;</li> <li>— <b>устанавливать</b> зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;</li> <li>— <b>описывать</b> свойства воды (воздуха);</li> <li>— <b>различать</b> растения разных видов, описывать их;</li> <li>— <b>объяснять</b> последовательность развития жизни растения, <b>характеризовать</b> значение органов растения;</li> <li>— <b>объяснять</b> отличия грибов от растений;</li> <li>— <b>характеризовать</b> животное как организм;</li> <li>— <b>устанавливать</b> зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;</li> <li>— <b>составлять</b> описательный рассказ о животном;</li> <li>— <b>приводить примеры (конструировать)</b> цепи питания;</li> <li>— <b>характеризовать</b> некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);</li> <li>— <b>сравнивать</b> картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;</li> </ul>	<p><b>К концу обучения в четвертом классе учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выявлять</b> признаки живого организма, характерные для человека;</li> <li>- <b>моделировать</b> в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;</li> <li>- <b>устанавливать</b> последовательность возрастных этапов развития человека;</li> <li><b>характеризовать</b> условия роста и развития ребенка;</li> <li>- <b>оценивать</b> положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;</li> <li>- <b>анализировать</b> модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической карты объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане;</li> <li>- <b>описывать</b> характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;</li> <li>- <b>составлять</b> рассказ- описание о странах – соседях России;</li> <li>- <b>различать</b> год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха»,</li> </ul>

<p>времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;</p> <p>– <b>устанавливать</b> зависимости между явлениями неживой и живой природы;</p> <p>– <b>описывать</b> (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;</p> <p>– <b>сравнивать</b> домашних и диких животных.</p>	<p>— <b>называть</b> царства природы;</p> <p>— <b>описывать</b> признаки животного и растения как живого существа;</p> <p>— <b>моделировать</b> жизнь сообщества на примере цепи питания;</p> <p>— <b>различать</b> состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;</p> <p>— <b>устанавливать</b> основные признаки разных сообществ; <b>сравнивать</b> сообщества;</p> <p>— <b>описывать</b> представителей растительного и животного мира разных сообществ;</p> <p>— <b>сравнивать</b> представителей растительного и животного мира по условиям их обитания.</p>	<p>— <b>называть</b> даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;</p> <p>— <b>работать</b> с географической и исторической картой, контурной картой.</p>	<p>«столетие»;</p> <p>- соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;</p> <p>- называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры;</p> <p>- различать (называть) символы царской власти, символы современной России; называть имя президента современной России;</p> <p>- описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного);</p> <p>- называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.</p>
<p><i>К концу обучения в первом классе учащиеся получат возможность научиться:</i></p> <p>– <b>анализировать</b> дорогу от дома до школы, в</p>	<p><i>К концу обучения во втором классе учащиеся получат возможность научиться:</i></p> <p>— «читать» информацию, представленную в виде</p>	<p><i>К концу обучения в 3 классе учащиеся получат возможность научиться:</i></p> <p>— ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»;</p> <p>— анализировать модели, изображающие</p>	<p><i>К концу обучения в четвертом классе учащиеся получат возможность научиться:</i></p> <p>- применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и</p>

<p>жизненных ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;</p> <p>– <b>различать</b> основные нравственно-этические понятия;</p> <p>– <b>рассказывать</b> о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;</p> <p>– <b>участвовать</b> в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.</p>	<p>схемы;</p> <p>— воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-описании) изученные сведения из истории Древней Руси;</p> <p>— ориентироваться в понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры»</p> <p>— проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);</p> <p>— приводить примеры из Красной книги России (на примере своей местности).</p>	<p>Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте;</p> <p>— приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства;</p> <p>— проводить несложные опыты по размножению растений.</p> <p>— проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации;</p> <p>— рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена</p> <p>— ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);</p> <p>— высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.</p>	<p>физической культуры; различать полезные и вредные привычки;</p> <p>- различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;</p> <p>- раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменение государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного.</p>
--	--	--	---



### 1.2.7. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут

способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные д.) окружающего мира и жизненных т. стороны (разнообразие, красоту, трагизм и явлений);
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства;*
- *участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном



конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, д. т. человека, сказочного героя, предмета, явления и — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий,

предметов

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Планируемые предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» (авторская программа Савенковой Л. Г. Изобразительное искусство»)**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>В результате изучения изобразительного искусства первоклассник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>изучать</i> окружающий предметный мир и мир природы, наблюдать за природными явлениями</li> <li>• <i>создавать</i> цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе</li> <li>• <i>овладевать</i> приемами работы красками и кистью</li> <li>• <i>выбирать</i> материал и инструменты для изображения. -изображать по памяти и представлению</li> <li>• <i>иметь</i> представление о набросках и зарисовках</li> </ul>	<p><b>В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выполнять</i> работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации</li> <li>• <i>наблюдать</i> за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.)</li> <li>• <i>наблюдать, замечать и передавать</i> изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно</li> <li>• <i>выражать</i> в картине свои чувства, вызванные состоянием</li> </ul>	<p><b>В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>овладевать</i> приёмами коллективного сотворчества;</li> <li>• <i>экспериментировать</i> с цветом,</li> <li>• <i>создавать</i> плавные переходы цвета ;работать в одной цветовой гамме</li> <li>• <i>создавать</i> объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению ,</li> <li>• <i>привносить</i> в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе,</li> <li>• <i>работать в коллективе,</i></li> </ul>	<p><b>В результате изучения изобразительного искусства выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>• использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;</li> <li>• работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);</li> <li>• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>изображать</i> предметы в рельефном пространстве</li> <li>• <i>замечать</i> и <i>передавать</i> в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе</li> <li>• <i>иметь представление</i> о стилизации: перевод природных форм в декоративные <i>создавать</i> несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе</li> <li>• <i>работать</i> с палитрой и гуашевыми красками</li> <li>• <i>создавать</i> подарки своими руками</li> <li>• <i>создавать</i> коллективные композиции</li> <li>• <i>работать</i> графическими материалами: акварель, пастель.</li> <li>• <i>импровизировать</i> на темы контраста и нюанса</li> </ul>	<p>природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>иметь представление</i> о художественных средствах изображения</li> <li>• <i>использовать</i> в своих работах теплую и холодную гаммы цвета</li> <li>• <i>изображать</i> предметы с натуры и <i>передавать</i> в рисунке форму, фактуру, рефлекс. Использовать для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др.</li> <li>• <i>иметь представление</i> о цветовой гамме</li> <li>• <i>иметь представление</i> о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и <i>находить</i> их в работе.</li> <li>• <i>осваивать и изображать</i> в рисунке замкнутое пространство</li> <li>• <i>передавать</i> наглядную перспективу</li> </ul>	<p><i>распределять обязанности,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать</i> и <i>передавать</i> в символическом изображении его смысл,</li> <li>• <i>находить</i> индивидуальную манеру изображения,</li> </ul> <p><i>понимать</i> и <i>выражать</i> в словесной форме свои представления о видах и жанрах изобразительного искусства, архитектурных сооружений,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выражать</i> в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства,</li> <li>• <i>понимать</i> и <i>определять</i> своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения).</li> <li>• <i>осознавать</i> и <i>объяснять</i> символику в народном и</li> </ul>	<p>передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать</i> средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>• <i>создавать</i> образы природы и человека в живописи и графике;</li> <li>• <i>выстраивать</i> композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);</li> <li>• <i>понимать</i> форму как одно из средств выразительности;</li> <li>• <i>отмечать</i> разнообразие форм предметного мира и <i>передавать</i> их на плоскости и в пространстве;</li> <li>• <i>видеть</i> сходство и контраст</li> </ul>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>работать</i> с крупными формами</li> <li>•<i>украшать</i> интерьер аппликацией или росписью</li> <li>•<i>использовать</i> материал литературных образов в лепке</li> <li>•<i>конструировать</i> из бумаги и создавать композицию из ниток и ткани</li> <li>•<i>иметь представление</i> об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью</li> <li>•<i>называть</i> и <i>объяснять</i> понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре</li> <li>•<i>воспринимать</i> и <i>оценивать</i> скульптуру в музее и в окружающей действительности</li> <li>•<i>наблюдать</i> за работой художника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>размещать</i> предметы в изображении открытого пространства</li> <li>•<i>передавать</i> высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загромождение</li> <li>•<i>представлять и объяснять</i>, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.</li> <li>•<i>изображать</i> по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания</li> <li>•<i>отображать</i> в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе</li> <li>•<i>использовать</i> в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация)</li> </ul>	<p>декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>иметь представление</i> об архитектурном проекте.</li> <li>•<i>иметь представление</i> о связи архитектурных элементов.</li> <li>•<i>находить и объяснять</i> связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок</li> <li>•<i>использовать</i> выразительные средства декоративно-прикладного искусства.</li> <li>•<i>создавать</i> композиции (лепка из пластилина).</li> <li>•<i>украшать</i> вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др.</li> </ul>	<p>форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;</li> <li>• передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;</li> <li>• использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;</li> <li>• создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;</li> </ul>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать</i> и <i>объяснять</i> роль и значение музея в жизни людей</li> <li>• <i>выполнять</i> зарисовки по впечатлению от экскурсий, создавать композиции по мотивам увиденного</li> <li>• <i>отличать</i> материалы и инструменты художников-живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора</li> <li>• <i>различать</i> жанры изобразительного искусства и <i>уметь их сгруппировать, представить и объяснить. различать</i> средства художественной выразительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>передавать</i> в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы</li> <li>• <i>осваивать</i> возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция)</li> <li>• <i>создавать</i> композиции (лепка из пластилина).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать</i> в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изображать объёмные тела на плоскости;</li> <li>• использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;</li> <li>• применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;</li> <li>• использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);</li> <li>• чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;</li> <li>• понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;</li> </ul>
---	---	--	--



			<ul style="list-style-type: none"><li>• приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;</li><li>• понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;</li><li>• понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;</li><li>• использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;</li><li>• понимать культурно-исторические особенности народного искусства;</li><li>• понимать условность и многомерность знаково-символического языка</li></ul>
--	--	--	---

			<p>декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.</li> </ul>
<p><b>Первоклассник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•выбирать художественные средства для реализации творческого замысла</li> <li>•формировать представления о связи архитектуры с природой, знать архитектурные памятники своего региона, их истории</li> <li>•использовать навыки компьютерной графики в разных видах творческой деятельности.</li> </ul>	<p><b>Второклассник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать свою коллективную пополняемую коллекцию фактур</li> <li>•создавать этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений</li> <li>•выражать в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой</li> <li>•использовать в своих работах теплую и холодную гаммы цвета</li> <li>•определять зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению</li> <li>•выражать с помощью цвета различные чувства и настроение</li> </ul>	<p><b>Третьеклассник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•овладеть основами языка живописи и графики,</li> <li>•передавать разнообразие и красоту природы, ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства, передавать графическими средствами воздушную перспективу,</li> <li>•изображать с натуры предметы конструктивной формы,</li> <li>•передавать движение человека и объём графическими</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;</li> <li>• видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие</li> </ul>

	<p>(задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•находить в интернете пейзажи и народные жилища разных стран</li> <li>•создавать свою коллекцию изображений и фотографий с народной архитектуры</li> <li>•создавать этюды, зарисовки, композиции по теме</li> <li>•создавать композиции с изображением человека</li> <li>•использовать в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация)</li> <li>•создавать свой архитектурный проект</li> <li>•создавать свой проект детской площадки в природном ландшафте</li> </ul>	<p>средствами,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•представлять, что такое стилизация в изобразительном искусстве,</li> <li>•понимать, представлять и передавать контраст и нюанс в объёме,</li> <li>•передавать ритм и динамику при создании художественного образа,</li> <li>•участвовать в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции,</li> <li>•создавать эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм ,</li> <li>•создавать декоративные причудливые формы по мотивам природных объектов,</li> <li>•выделять декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы</li> </ul>	<p>родной природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;</li> <li>• активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;</li> <li>• работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;</li> <li>• воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);</li> <li>• переносить художественный образ одного искусства на язык</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>народного искусства,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улавливать настроение и ритм музыкального, литературного и поэтического произведения и передавать их графическими средствами,</li> <li>• понимать и передавать контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха,</li> <li>• создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки,</li> <li>• применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла,</li> <li>• понимать особенности и создавать игрушки по мотивам народных художественных промыслов,</li> <li>• применять в украшении мотивы растительного и</li> </ul>	<p>другого, создавать свой художественный образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;</li> <li>• участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;</li> <li>• выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;</li> <li>• проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);</li> <li>• использовать ИКТ в творческо-</li> </ul>
--	--	---	--

		<i>животного мира,</i>  <i>•соотносить характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы.</i>	<i>поисковой деятельности.</i>
--	--	--	--------------------------------

### 1.2.8. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-



театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
  2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
  3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
  4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
  5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
  6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
  7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
  8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.
- В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:
- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
  - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
  - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
  - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
  - адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
  - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## Музыка (Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

Музыка в жизни человека	Основные закономерности музыкального искусства	Музыкальная картина мира
<b>1 класс</b> <b>обучающийся научится</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать музыку основных жанров: песня, танец, марш;</li> <li>- размышлять о музыке и эмоционально откликаться на неё;</li> <li>- наблюдать за музыкой в жизни человека;</li> <li>- различать настроение, выраженное в музыке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать выразительные и изобразительные черты в музыке;</li> <li>- элементарной нотной грамоте;</li> <li>- сравнивать произведения разных жанров;</li> <li>- распознавать роль композитора, исполнителя, слушателя музыки</li> </ul>	разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, стихи, песни)
<b>обучающийся получит возможность научиться</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять первые импровизации в пении и игре на музыкальных инструментах;</li> <li>- участвовать в совместной творческой деятельности класса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять песни (соло, ансамблем, хором),</li> <li>- играть на детских музыкальных инструментах (соло, в ансамбле)</li> </ul>	участвовать в классных и школьных театральных представлениях
<b>2 класс</b> <b>обучающийся научится</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать образцы родной природы в произведениях русских композиторов;</li> <li>- усвоит понятие «музыкальный пейзаж»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать новые музыкальные жанры – опера, балет, мюзикл;</li> <li>- распознавать песенность, танцевальность и маршевость;</li> <li>- распознавать средства музыкальной выразительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов;</li> <li>- разыгрывать народные игровые песни, хороводы;</li> <li>- выявлять особенности традиционных праздников народов России</li> </ul>
<b>обучающийся получит возможность научиться</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воплощать новые знания в пении, музицировании, творческой деятельности</li> </ul>	использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности

<b>3 класс</b> <b>обучающийся научится</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать песенность в произведениях русских композиторов;</li> <li>- распознавать образцы родной природы, образы защитников Отчизны в романсах русских композиторов;</li> <li>- различать выразительность и изобразительность музыки разных жанров: песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать тембры музыкальных инструментов;</li> <li>- делать простейший анализ музыкальных пьес по схеме «средства музыкальной выразительности»</li> <li>- анализировать особенности музыки тех или иных авторов;</li> <li>- понимать смысл терминов: сюита, партитура, увертюра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать характерные интонации разных композиторов;</li> <li>- распознавать народные традиции и обряды в музыке разных композиторов;</li> <li>- различать народные мелодии и мелодии в народном стиле</li> </ul>
<i>обучающийся получит возможность научиться</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>разрабатывать сценарии отдельных сочинений, разыгрывать их и исполнять во время досуга;</i></li> <li>- <i>иметь представление о религиозных праздниках в России и традициях их воплощения</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация) на уроках и школьных праздниках</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>воплощать в пении, пластическом интонировании различные музыкальные образы;</i></li> <li>- <i>интонационно-осмысленно исполнять мелодии песен, опер, балетов, мюзиклов</i></li> </ul>
<b>4 класс</b> <b>обучающийся научится</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать лирические образы в новых жанрах: концерт, вокализ;</li> <li>- распознавать музыкальность поэзии, живописи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности настроения музыкальной формы;</li> <li>- определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по графическому изображению;</li> <li>- узнавать различные виды музыки: вокальная, инструментальная, хоровая, оркестровая;</li> <li>- наблюдать за процессом развития и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать музыкальный язык русских композиторов и сравнивать его с языком композиторов разных стран мира;</li> <li>- различать интонации народной музыки в творчестве разных композиторов</li> </ul>

<i>обучающийся получит возможность научиться</i>		
<i>исполнять осмысленно сочинения разных жанров и стилей</i>	<i>передавать образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров</i>	<i>- лично оценивать музыку, услышанную на уроке; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России</i>

### 1.2.9. Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видефрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;



получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать

художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

#### **Выпускник получит возможность научиться**

*пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

**Планируемые предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» (по авторской программе «Технология» Лутцева Е. А.)**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p align="center"><i>К концу обучения в первом классе учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать общие правила создания предметного рукотворного мира;</li> <li>– иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>– планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы;</li> <li>– организовывать свое рабочее место, выполнять доступные</li> </ul>	<p align="center"><i>К концу обучения во втором классе учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть профессии и описывать их особенности;</li> <li>– понимать общие правила создания предметного рукотворного мира;</li> <li>– планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы;</li> <li>– организовывать рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</li> <li>– отличать особенности разных материалов;</li> </ul>	<p align="center"><i>К концу обучения в третьем классе учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>– анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; на основе полученных представлений о</li> </ul>	<p align="center"><i>К концу обучения в четвертом классе учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять сообщения о современных профессиях, связанных с механизированным и автоматизированным трудом (с учётом региональных особенностей), и описывать их особенности;</li> <li>– организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;</li> <li>– отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в организации работы;</li> <li>– осуществлять контроль и корректировку хода работы;</li> <li>– выполнять социальные роли (председатель заседания школьного клуба, консультант, экспериментатор и т.д.);</li> <li>– выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);</li> </ul>

<p>действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии прогнозировать конечный практический результат;</li> <li>– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;</li> <li>– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей;</li> <li>– изготавливать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– бережно относиться к природе как источнику сырьевых ресурсов;</li> <li>– выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону, по линейке; сборка и отделка изделия; экономно расходовать материалы;</li> <li>– применять приемы безопасной работы ручными инструментами: линейка, ножницы, швейная игла, циркуль;</li> <li>– работать с простейшей технической документацией: распознавать и читать простейшие чертежи;</li> <li>– изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам и технологическим картам; готовить материалы к работе; экономно расходовать материалы;</li> <li>– прогнозировать</li> </ul>	<p>многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>– применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);</li> <li>– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия.</li> <li>– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>– применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож);</li> <li>– размечать бумагу и картон циркулем;</li> <li>– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;</li> <li>– изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;</li> <li>– анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;</li> <li>– рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;</li> <li>– использовать правила оформления текста (заголовков, абзац, отступ «красная строка»); знать цели работы с принтером как с техническим устройством;</li> <li>– работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;</li> <li>– использовать возможности оформления</li> </ul>
---	---	--	--

<p>несложные конструкции изделий по рисунку, образцу или чертежу в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>конечный практический результат;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заполнять технологические карты; читать условные графические изображения.</li> <li>– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;</li> <li>– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей;</li> <li>– различать виды конструкций и способы их сборки;</li> <li>– осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность;</li> <li>– планировать трудовой процесс;</li> <li>– отбирать и анализировать информацию из разных источников;</li> <li>– использовать простейшие приемы</li> </ul>	<p>взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</li> <li>– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).</li> </ul>	<p>текста рисунками, таблицами, схемами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать возможности поиска информации с помощью программных средств; соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;</li> <li>– включать и выключать дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру;</li> <li>– использовать элементарные приёмы клавиатурного письма;</li> <li>– использовать элементарные приёмы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать);</li> <li>– осуществлять поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения различных задач;</li> <li>– решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;</li> <li>– подключать к компьютеру дополнительные устройства;</li> <li>– осуществлять поиск информации в электронных заданиях: словарях, справочниках, энциклопедиях;</li> <li>– соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приёмов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.</li> </ul>
--	---	--	---

	<p>работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</p> <p>использовать рисунки из ресурса компьютера</p>		
<p><b>К концу обучения в первом классе учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уважительно относится к труду людей;</li> <li>– выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов;</li> <li>– разметка деталей по шаблону, сборка и отделка изделия; экономно расходовать материалы;</li> <li>– применять приемы безопасной работы</li> </ul>	<p><b>К концу обучения во втором классе учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уважительно относится к труду людей;</li> <li>– осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность;</li> <li>– планировать трудовой процесс;</li> <li>– отбирать и анализировать информацию из разных источников.</li> <li>– прогнозировать конечный практический результат;</li> <li>– заполнять технологические карты;</li> <li>– читать условные</li> </ul>	<p><b>К концу обучения в третьем классе учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уважительно относиться к труду людей;</li> <li>– понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</li> <li>– демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);</li> <li>– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> </ul>	<p><b>К концу обучения в четвертом классе учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</li> <li>– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</li> <li>– осуществлять ввод информации в компьютер с клавиатуры.</li> </ul>



<p><i>ручными инструментами:</i>  <i>линейка, ножницы, швейная игла;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>создавать мысленный образ конструкции, воплощать этот образ в материале</i></li> <li><i>соблюдать безопасные приемы труда;</i></li> <li>– <i>использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</i></li> <li>– <i>использовать рисунки из ресурса компьютера;</i></li> <li>– <i>познакомиться с доступными способами получения, хранения, переработки информации.</i></li> </ul>	<p><i>графические изображения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>познакомиться с доступными способами получения, хранения, переработки информации;</i></li> <li>– <i>создавать небольшой текст по определенной тематике.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i></li> <li>– <i>задачей создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</i></li> </ul>	
---	---	---	--



### 1.2.10. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

#### Знания о физической культуре

##### Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

##### *Выпускник получит возможность научиться:*

- *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*
- *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

#### Способы физкультурной деятельности

##### Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультурминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

**Физическое совершенствование****Выпускник научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

**Предметные результаты по предмету «Физическая культура»**

(региональная программа по физической культуре ГОАУ ЯО ИРО)

класс	2 класс	3 класс	4 класс	Стандарт
<b>Знания о физической культуре.</b>				
• излагать факты истории развития	• излагать факты истории развития	• излагать факты истории развития	• излагать факты истории развития	<b>Выпускник научится:</b> • ориентироваться в

<p>физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека.</li> </ul>	<p>физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека.</li> </ul>	<p>физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека.</li> </ul>	<p>физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека.</li> </ul>	<p>понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;</li> <li>• ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>различать их между собой;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.</li></ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</li><li>• характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической</li></ul>
--	--	--	--	---

				<i>подготовленности.</i>
<b>Способы двигательной (физкультурной) деятельности.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>• представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</li> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, находить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>• представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</li> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>• представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</li> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>• представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</li> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;</li> <li>• организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</li> <li>• измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p>

<p>эффективно их исправлять;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы.</li> </ul>	<p>отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела), развивать основные физические качества.</li> </ul>	<p>отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы.</p>	<p>отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вести тетрадь (дневник) по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;</li> <li>• целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</li> <li>• выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</li> </ul>
<b>Физическое совершенствование.</b>				
<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня;</li> <li>• представлять физическую культуру как</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня;</li> <li>• представлять физическую культуру как</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня;</li> <li>• представлять физическую культуру как</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие</li> </ul>

<p>физической культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</li> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками,</li> </ul>	<p>средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы.</li> </ul>	<p>средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы.</li> </ul>	<p>средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы.</li> </ul>	<p>физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);</p> <p>оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;</li> <li>• выполнять организующие строевые команды и приёмы;</li> <li>• выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</li> <li>• выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);</li> <li>• выполнять</li> </ul>
--	---	---	---	---



выделять отличительные признаки и элементы.				легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
<b>Легкая атлетика.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</li> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</li> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</li> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</li> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</li> <li>• выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</li> <li>• играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</li> <li>• выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</li> <li>• плавать, в том числе спортивными способами;</li> <li>• выполнять передвижения на лыжах.</li> </ul>

<p>находить ошибки, эффективно их исправлять;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;</li> <li>• выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.</li> </ul>	<p>особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.</li> </ul>	<p>особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;</p> <p>выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.</p>	<p>особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.</li> </ul>	
<b>Гимнастика с основами акробатики.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</li> <li>• бережно обращаться с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</li> <li>• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</li> <li>• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</li> <li>• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием,</li> </ul>	

<p>инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;</li> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;</li> <li>• выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техническом уровне,</li> </ul>	<p>соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;</li> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;</li> <li>• выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техническом уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;</li> <li>• выполнять технические действия из</li> </ul>	<p>соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;</li> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;</li> <li>• выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техническом уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;</li> <li>• выполнять технические действия из</li> </ul>	<p>соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;</li> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;</li> <li>• выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техническом уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;</li> <li>• выполнять технические действия из</li> </ul>	
---	--	--	--	--

<p>характеризовать признаки техничного исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять технические действия из базовых видов спорта, применяемых в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>• выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.</li> </ul>	<p>базовых видов спорта, применяемых в игровой и соревновательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.</li> </ul>	<p>базовых видов спорта, применяемых в игровой и соревновательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.</li> </ul>	<p>базовых видов спорта, применяемых в игровой и соревновательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.</li> </ul>	
<b>Лыжная подготовка.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>• оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</li> <li>• бережно обращаться с инвентарем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>• оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</li> <li>• бережно обращаться с инвентарем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>• оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</li> <li>• бережно обращаться с инвентарем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>• оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</li> <li>• бережно обращаться с инвентарем</li> </ul>	

<p>обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить</li> </ul>	<p>и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные</li> </ul>	<p>и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные</li> </ul>	<p>и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные</li> </ul>	
---	---	---	---	--

<p>отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы; выполнять технические действия из базовых видов спорта, применяемых в игровой и соревновательной деятельности.</p>	<p>признаки и элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять технические действия из базовых видов спорта, применяемых в игровой и соревновательной деятельности.</li> </ul>	<p>признаки и элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять технические действия из базовых видов спорта, применяемых в игровой и соревновательной деятельности.</li> </ul>	<p>признаки и элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять технические действия из базовых видов спорта, применяемых в игровой и соревновательной деятельности.</li> </ul>	
<b>Подвижные игры</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>• организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;</li> <li>• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>• организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;</li> <li>• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>• организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;</li> <li>• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>• организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;</li> <li>• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования</li> </ul>	

<p>соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений; выполнять технические действия из базовых видов спорта, применяемых в игровой и соревновательной деятельности.</li> </ul>	<p>техники безопасности к местам проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;</li> <li>• выполнять технические действия из базовых видов спорта, применяемых в игровой и соревновательной деятельности.</li> </ul>	<p>техники безопасности к местам проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;</li> <li>• выполнять технические действия из базовых видов спорта, применяемых в игровой и соревновательной деятельности.</li> </ul>	<p>техники безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений; выполнять технические действия из базовых видов спорта, применяемых в игровой и соревновательной деятельности.</li> </ul>	
<b>Плавание.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывать посильную помощь и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывать посильную помощь и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывать посильную помощь и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывать посильную помощь и</li> </ul>	



<p>моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</li> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные</li> </ul>	<p>моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</li> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные</li> </ul>	<p>моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</li> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные</li> </ul>	<p>моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</li> <li>• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные</li> </ul>	
--	--	--	--	--

<p>особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях</li> </ul>	<p>признаки и элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.</li> </ul>	<p>признаки и элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.</li> </ul>	<p>признаки и элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.</li> </ul>	
---	--	--	--	--

### 1.2.11. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

#### **Общие планируемые результаты.**

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

#### **Планируемые результаты по учебным модулям.**

##### **Основы православной культуры**

##### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **Основы исламской культуры**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **Основы буддийской культуры**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Основы иудейской культуры**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

## **Основы мировых религиозных культур**

### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

## **Основы светской этики**

### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*

- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общ*

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

#### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само и взаимооценки дает возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО остается оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков **«Выпускник научится»** и **«Выпускник получит возможность научиться»** для каждой учебной программы.



Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками:

- «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно» оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении), т.е. опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;
- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов;
- достижение опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и др.).

### 1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную

деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- смыслообразование — поиск и е. «значения для себя») учения обучающимися установление личностного смысла (т. на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы);
- способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок **«Выпускник научится»**. Это означает, что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования** в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **не подлежат итоговой**

**оценке.**

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации программ поддержки образовательной деятельности. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастного-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных е. таких умственных действий обучающихся, действий, т. которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования т. е. той совокупности способов действий, строится вокруг умения учиться, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место

операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и др. позиции в отношении объекта, действия, события и

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы

учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебнопознавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, д. Однако на разных т. представление и интерпретация информации, рассуждения и предмета эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с п. т. музыкальными и художественными произведениями и, поэтому, при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебнопознавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.



### 1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя, образовательной организации, системы образования в целом. При этом реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как д.). т. самоконтроль, самооценка, рефлексия и

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений допускают независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

**Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.



Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому, литературному чтению, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии;
- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии;
- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты миниисследований и минипроектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний описаний, материалы самоанализа и рефлексии;
- по технологии — фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии;
- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии.

**Систематизированные материалы наблюдений:** оценочные листы, листы наблюдений за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

**Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности,** например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, др. Основное требование, предъявляемое к спортивным мероприятиям, поделки и этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

Оценка, как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений сопровождаются специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы

и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
  - о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач;
- об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

#### 1.3.4. Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие

выводы о достижении планируемых результатов.

1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2. Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3. Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

#### 2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

**Теоретико-методологическая основой программы формирования УУД являются:** культурно-исторический подход, базирующийся на положениях научной школы Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, а также трудах А.Г. Асмолова, И.С. Якиманской, В.И. Слободчикова и др.

**Концептуально – методологическая основой программы формирования универсальных учебных действий стали:**

- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения;
- Примерная программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования;
- «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли» - пособие для учителя, под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008.

**Цель программы формирования УУД:** обеспечение реализации требований ФГОС в школе на ступени начального образования; формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

**Задачи:**

- установить ценностные ориентиры начального общего образования;
- определить понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявить связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определить условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО, и призвана способствовать

- реализации развивающего потенциала начального общего образования,
- развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и **составлена**

- в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре Примерной программы формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования;
- с опорой на основные положения Программы формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования;

**направлена**

- на освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин в сочетании с сознательным, активным присвоением ими нового социального опыта;
- на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование при условии сохранения и укрепления здоровья, формирования общей культуры, духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития учащихся.

**призвана обеспечить**

- достижение планируемых результатов всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей

**Ожидаемый результат реализации Программы формирования УУД**

**для педагога:**

Программа формирования УУД на ступени начального общего образования:

- обеспечит инновационное планирование образовательного процесса в начальной школе, дополнив традиционное содержание учебно-воспитательных программ,
- конкретизирует требования к результатам начального общего образования,
- обеспечит необходимый/оптимальный уровень преемственности начального и среднего общего образования.

**для обучающихся – результаты развития УУД:**

- адекватная школьная мотивация;
- мотивация достижения;
- развитие основ гражданской идентичности;
- формирование рефлексивной адекватной самооценки;
- функционально-структурная сформированность учебной деятельности;

- развитие произвольности восприятия, внимания, памяти, воображения;
- формирование внутреннего плана действия;
- развитие рефлексии — осознания учащимся содержания, последовательности и основания действий.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**
    - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
    - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
  - **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**
    - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
    - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
  - **развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**
    - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
    - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
    - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
  - **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
    - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
    - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
  - **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:**
    - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
    - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
    - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
    - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.
- Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного

развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### 2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Термин «универсальные учебные действия» рассматривается в двух смыслах:

- I.** «**умение учиться**» - способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- II.** **совокупность способов действий учащегося**, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений и компетентностей, включая организацию процесса обучения («умение учиться»).

Достижение умения учиться – это освоение школьником всех **компонентов учебной деятельности**:

- познавательные и учебные мотивы;
- учебная цель;
- учебная задача;
- учебные действия и операции;
- самоконтроль и самооценка.

**Универсальный характер учебных действий:**

- носят надпредметный, метапредметный характер;
- обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;
- обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса;
- лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания;
- обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

**Функции универсальных учебных действий включают:**

- 1) обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- 2) создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации в системе непрерывного образования, формирования «компетентности к обновлению компетентностей» (Я.А.Кузьминов), толерантных установок личности, обеспечивающих ее жизнь в поликультурном обществе, высокой социальной мобильности;
- 3) обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.



### Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, выделяют четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности выделяют три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

Знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Таким образом, универсальные учебные действия (УУД) представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и, в первую очередь, оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативнопознавательного и внеситуативнопознавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому особое внимание в программе формирования УУД уделяется формированию **личностных действий** ребенка (*самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация*) и **коммуникативных универсальных действий**.

«По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных, регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я – концепции. Познавательные учебные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося». (А.Г. Асмолов)

На разных этапах обучения у обучающихся формируются различные виды универсальных учебных действий, что необходимо учитывать при организации учебной деятельности.

**Характеристика результатов формирования УУД на разных этапах обучения**

<b>Этап обучения</b>	<b>Личностные УУД</b>	<b>Регулятивные УУД</b>	<b>Познавательные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
<b>1 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать свою семью, своих родственников, любить родителей.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>4. Слушать и понимать речь других.</p>
<b>2 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя</p>

	<p>смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
<b>3 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»,</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с</p>

	<p>«справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6.Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты,</p>	<p>свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
--	---	--	---	--

		приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.		
<b>4 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать,</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной</p>



	<p>нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>		<p>группировать различные объекты, явления, факты.          5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.          6. Составлять сложный план текста.          7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</p>	<p>позиции и договариваться с людьми иных позиций.          7. Понимать точку зрения другого          8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	--	---	---

### 2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

#### Приоритеты предметного содержания в формировании УУД

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностноличностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, нагляднообразного и знаковосимволического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	Смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации

<b>познавательные логические</b>	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера	анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия
<b>коммуникатив-ные</b>	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.	
<b>Смысловые акценты УУД</b>	<b>физическая культура</b>	
<b>личностные</b>	формирование российской гражданской идентичности личности, освоение моральных норм помощи, развитие мотивации достижения, освоение правил здорового и безопасного образа жизни	
<b>регулятивные</b>	планирование, контроль, оценка	
<b>коммуникативные</b>	развитие взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничества и кооперации	
<b>Смысловые акценты УУД</b>	<b>Технология</b>	
<b>личностные</b>	формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой и предметно-преобразующей деятельности человека, формирование мотивации достижения и успеха, творческой самореализации, ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением	
<b>регулятивные</b>	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий	
<b>познавательные общеучебные</b>	формирование моделирования (рисунки, планы, схемы, карты, модели, чертежи), формирование ИКТ-компетентности	

<b>познавательные логические</b>	анализ, синтез, сравнение, аналогии
<b>коммуникативные</b>	развитие коммуникативной компетентности на основе организации совместно-продуктивной деятельности
<b>Смысловые акценты УУД</b>	<b>изобразительное искусство</b>
<b>личностные</b>	формирование российской гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, мотивов творческого самовыражения, развитие позитивной самооценки и самоуважения
<b>регулятивные</b>	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий
<b>познавательные общеучебные</b>	формирование замещения и моделирования
<b>Познавательные логические</b>	Сравнение, аналогии, причинно-следственные связи
<b>Смысловые акценты УУД</b>	<b>иностраный язык</b>
<b>личностные</b>	формирование гражданской идентичности личности, толерантности к другим странам и народам
<b>регулятивные</b>	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий
<b>познавательные общеучебные</b>	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания

<b>коммуникативные</b>	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.
<b>Смысловые акценты УУД</b>	<b>Музыка</b>
<b>личностные</b>	формирование российской гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических и ценностно-смысловых ориентаций
<b>познавательные общеучебные</b>	формирование замещения и моделирования
<b>коммуникативные</b>	развитие эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, передавать свои чувства и эмоции

В частности, учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет **«Литературное чтение»** обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-

действенной идентификации;

- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика».** На ступени начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного

действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Музыка».** Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-



театрализованных представлений.

Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

#### **2.1.4. Особенности, направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышения интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и, таким образом, передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность проходит как в индивидуальной, так и в групповой форме, что позволяет простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения задания дифференцируются по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и увеличения степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы,

экспериментировать, определять понятия, устанавливая причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. Также результатами являются: готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Работа над **проектами** направлена на достижение личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков.

Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия, прежде всего для достижения *регулятивных* метапредметных результатов:

- определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера,
- работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом,
- понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.

При работе над проектами в начальной школе на подготовительном этапе проводится сбор информации по одному из направлений общей темы в соответствии с интересами учащегося и по его выбору. Это позволяет осваивать *познавательные* универсальные учебные действия:

- предполагать, какая информация нужна,
- отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски,
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных *коммуникативных* умений:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.),
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений,
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ,
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее,
- учиться подтверждать аргументы фактами.

*Личностные* результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов. Например, выбор темы проектов, связанной с историей и культурой своей страны, позволяет формировать самоопределение учащихся как граждан России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.

### 2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, является средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использование учебников в бумажной и электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдение технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок отражает её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
- осуществление целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организация системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;
- эффективное использование средств ИКТ.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками широко используется **ИКТ-технология**. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно использовать (ИКТкомпетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

Использование средств новых информационных технологий позволяет усилить мотивацию учения благодаря новизне работы с компьютером. Компьютер позволяет качественно изменить контроль за деятельностью обучающихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом. Педагог создаёт необходимый дидактический материал к урокам (презентации, наглядный материал с включением аудио- и видеофрагментов).

ИКТ также применяются при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационнообразовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТкомпетентности выделяется учебная ИКТкомпетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТкомпетентности проходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТкомпетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени, представление материала в табличном виде; упорядочение информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию); использование простейших логических выражений типа: «...и/или...», «если..., то...», «не только, но и...»; элементарное обоснование высказанного суждения; выполнение инструкций, точное следование образцу и простейшим алгоритмам;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде.

Включение задачи формирования ИКТкомпетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ входит в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

Целенаправленная работа по формированию ИКТ-компетентности включает следующие этапы (разделы).

**Знакомство со средствами ИКТ.** Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

**Запись, фиксация информации.** Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флеш-карт).

**Создание текстов с помощью компьютера.** Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и



оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

**Редактирование сообщений.** Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

**Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся.** Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и «ленты времени». Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

**Создание структурированных сообщений.** Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

**Представление и обработка данных.** Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

**Поиск информации.** Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

**Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.** Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ — электронной почты. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий.

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного происходит в ходе занятий по разным предметам и во внеурочной деятельности.

***Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся***

**«Русский язык».** Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Владение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

**«Литературное чтение».** Работа с мультимедиа сообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видефрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиа сообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.



Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудио- фрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

**«Иностранный язык».** Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

**«Математика».** Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

**«Окружающий мир».** Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, «лентой времени»), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

**«Технология».** Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**«Искусство».** Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

**Образовательные технологии деятельностного типа, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся .**

**Проблемно-диалогическая технология** даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. *Постановка проблемы* – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. *Поиск решения* – этап формулирования

нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология прежде всего формирует *регулятивные* универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – *коммуникативных*, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – *познавательных*.

Цель программы формирования универсальных учебных действий - *обеспечение системного подхода к личностному развитию и формированию универсальных учебных действий*.

Для того чтобы сформировать у обучающихся любое универсальное учебное действие (УУД), каждый ученик должен пройти следующий путь, состоящий из четырех этапов:

- 1) при изучении различных учебных предметов у учащегося формируется первичный опыт выполнения осваиваемого УУД и мотивация к его самостоятельному выполнению;
- 2) основываясь на имеющемся опыте, учащийся осваивает общий способ (алгоритм) выполнения соответствующего УУД;
- 3) далее изученное УУД включается в практику учения на предметном содержании различных учебных дисциплин, а также во внеурочную деятельность и систему воспитательной работы образовательного учреждения, затем организуется самоконтроль его выполнения и, при необходимости, коррекция;
- 4) организуется контроль уровня сформированности данного УУД и его системное практическое использование в образовательной практике, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Деятельностный метод обучения и система новых дидактических принципов, позволяет создать условия для выполнения каждым учеником всего комплекса УУД в ходе уроков по разным учебным предметам, что позволяет реализовать требования ФГОС к формированию метапредметных результатов образования.

Освоение технологии деятельностного метода предусматривает постепенный переход педагогов на новый метод обучения, что соответствует педагогической ситуации в образовательном учреждении и возрастным особенностям обучающихся: реализация технологии деятельностного метода и развитие УУД осуществляется

- в 1 классе – *на базовом уровне*,
- во 2 классе – *на технологическом уровне*,
- а в 3-4 классах – *на системно-технологическом уровне*.

**Технология оценивания** образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки. Реализацию этой технологии обеспечивают система вопросов и заданий учебников, специальные рабочие тетради, контрольные работы и тесты, возможность выбора заданий для проверки своих знаний. Данная технология направлена, прежде всего, на формирование регулятивных универсальных учебных действий, и так как связана с рефлексивным мышлением, приводит к личностному

развитию ученика.

*Технология оценивания реализуется в тетрадях для контрольных и проверочных работ, в тетрадях по диагностике метапредметных результатов.*

**Технология развивающего обучения** – активно-деятельностный способ, направленный на включение внутренних механизмов личностного развития школьника, ориентированный на развитие личностных качеств учащихся, достижение максимального результата в общем развитии обучающихся. Под общим развитием понимается развитие ума, воли, чувств, то есть всех сторон психики ребёнка, при сохранении физического здоровья. Основным видом деятельности в данной технологии является продуктивная деятельность, использование творческого потенциала при выполнении предлагаемых заданий. Процесс обучения строится на основе самостоятельного добывания классным коллективом новых знаний, ведёт школьников по пути открытий.

**Технология учебно-игровой деятельности** используется в следующих случаях:

- для усвоения понятия, темы, раздела учебного материала;
- как элемент другой, более обширной технологии;
- в качестве урока или её части (введения, объяснения, закрепления, контроля);
- в качестве технологий внеклассной работы (коллективные творческие дела).

В основе игровой технологии лежит *педагогическая игра*, которая отличается от обычной игры чётко поставленной целью обучения и педагогическим результатом.

Возможность личного выбора в соответствии со своими интересами и возможность выхода в собственный проект создают условия для формирования личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий

#### ***Роль внеурочной деятельности в формировании личностных результатов***

*«Важнейший результат воспитания – готовность и способность человека к самоизменению (самостроительству, самовоспитанию); «... "выращивание" у него способности и потребности к творчеству, в первую очередь социальному и личностному – творчеству самого себя» (А.А. Леонтьев).* Данный результат в основе своей предполагает ориентацию процессов обучения, воспитания и социализации личности на её *самоопределение*

– жизненное,

- *ценностно-смысловое как основу духовно-нравственного;*

- социальное, национальное, религиозное, профессиональное, семейное и т.д., осуществляемое человеком на протяжении всего его жизненного пути, а в момент окончания школы выступающее «ядром» жизненной ситуации выпускника.

Внеурочная деятельность направлена на вовлечение обучающихся в практику больших и малых добрых дел, где сами школьники организуются в своей деятельности для осуществления какого-либо важного с их точки зрения и полезного дела.

### 2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастнопсихологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

#### Этапы достижения преемственности:

- работа с дошкольниками по обеспечению их готовности к обучению в школе (диагностика и коррекция развития детей):
  - организация занятий в школе по подготовке к обучению в 1 классе;
  - индивидуальные беседы с психологом
- планирование совместной деятельности педагогов ОУ по адаптации детей в школе;
- проведение мониторинга процесса адаптации детей к школе.

#### Ожидаемый социальный эффект по критериям

Критерии	Показатели
Управление	Положительная динамика организации процесса обучения.
Выполнение программы занятий Школы будущего первоклассника	Обеспечение выполнения программы занятий Школы будущего первоклассника при переходе из детского сада в школу. Более глубокая взаимосвязь в обучении, воспитательном воздействии и формировании личности. Наращивание качества образования (повышение качества образования при сохранении здоровья детей)
Технология воспитания и обучения дошкольника и младшего школьника	Применение «сквозных» программ для дошкольного и младшего школьного возраста.
Здоровье	Снижение заболеваемости.
Адаптация	Минимизация проблем в адаптации учащихся первых классов. Сокращение периода адаптации детей к новым условиям.
Психологическая готовность детей к школьному обучению	Развитие школьно-значимых психологических функций (мотивационной, коммуникативной, эмоционально-волевой, интеллектуальной)
Воспитанность	Формирование и закрепление этических норм и правил в межличностном взаимодействии.
Коррекционная работа	Коррекция стартовых возможностей будущих первоклассников.

Исходя из того, что наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования, организация работы по данному направлению носит комплексный характер.

Причинами возникающих трудностей при переходе на ступень начального и основного общего образования являются:

- изменение методов и содержания обучения, которое приводит к росту психологических трудностей у обучающихся;
- недостаточный уровень готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Комплексность организации работ по минимизации проблем преемственности выражается в специфике построения образовательного процесса.

А именно:

- ..... работа с родителями;
- ..... работа с педагогами;
- ..... работа с обучающимися.

**Работа с педагогами** осуществляется школьным психологом через проведение психолого-педагогических консилиумов, семинаров-практикумов, бесед, методических встреч, по темам:

- возрастные особенности детей;
- кризис семи лет: предпосылки для овладения УУД;
- психологическая готовность ребенка к школе;
- адаптация учащихся первых классов к обучению в школе;
- особенности младшего подросткового возраста;
- формирование умения учиться;
- развитие познавательной мотивации у школьников.

**Работа с родителями:** осуществляется классными руководителями, психологом через проведение родительских собраний, где затрагиваются проблемы:

- психофизиологические особенности девочек и мальчиков;
- подготовка ребенка к школе;
- выбор школы и будущих программ обучения детей.

Помимо вышеуказанного, взаимодействие с родителями обучающихся происходит на совместных праздниках и творческих отчётах, на открытых занятиях.

В период подготовки дошкольников к обучению в школе, а также в процессе всего периода обучения администрация, педагоги и психолог школы проводят индивидуальные консультации.

В период индивидуальных и групповых, консультаций, в т.ч. родительских собраний психолог предоставляет информацию для родителей

по темам:

- система воспитания детей младшего школьного возраста;
- помощь в проживании кризиса 7 лет;
- особенности взаимодействия с ребёнком младшего подросткового возраста;
- адаптация к школе;
- формирование умения учиться;
- развитие познавательной мотивации у школьников.

**Работа с детьми** осуществляется в двух аспектах:

- подготовка дошкольников к обучению в школе;
- подготовка обучающихся к переходу на ступень основного общего образования. Данное направление включает в себя:
  - экскурсии воспитанников подготовительных групп по школе, с посещением различных кабинетов;
  - проведение мероприятий: "День открытых дверей";
  - организация занятий в Школе будущего первоклассника по подготовке к обучению в 1 классе;
  - организация занятий по развитию коммуникативных навыков.

Все мероприятия направлены на формирование у детей познавательного интереса и желания идти в школу, снижение страха и повышение уверенности в своих силах.

Преимущество различных ступеней образовательных программ обеспечивается также ориентацией педагогов на формирование у обучающихся умения учиться, понимание значения развития универсальных учебных действий для дальнейшего обучения.

В своей педагогической деятельности педагог ориентируется:

- на формирование у выпускника мотивов деятельности, системы ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности;
- на освоение выпускником учебных действий, направленных на организацию своей работы в учебном процессе и внеурочной деятельности, включая постановку цели и задачи, планирование её реализации (в том числе во внутреннем плане), контролирование и оценивание своих действий, их корректировку в ходе выполнения работы;
- на овладение выпускником познавательных универсальных учебных действий (использование знаково-символических средств, моделирования, широкого спектра логических действий и операций);
- на освоение выпускником коммуникативных универсальных учебных действий (умения учитывать в диалоге позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях).

## 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

### 2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

В программах определяется содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального



государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочие программы включают следующие разделы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

## **2.2.2. Основное содержание учебных предметов**

### **2.2.2.1. Русский язык. Родной язык.**

#### **1. Пояснительная записка**

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

### **Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими **содержательными линиями**:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

### **Описание ценностных ориентиров содержания предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе

национального самосознания. В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам

#### **Место курса «Русский язык. Родной язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 ч. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе пред

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов (Смотри текст пункта . 1.2.1. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП).

### **Основное содержание учебного предмета «Русский язык. Родной язык»**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча– ща, чу – шу, жи– ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>1</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика)**. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология**. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

---

<sup>1</sup> Изучается во всех разделах курса.

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши<sup>2</sup>, ча – ща, чу – щув* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

---

<sup>2</sup> 2 Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.



парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

*не* с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях

учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

*Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений):* изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» в рабочих программах педагогов.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса в рабочих программах педагогов.

#### **2.2.2.2 Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке.**

##### **Пояснительная записка Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует

функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

*1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного

и услышанного.

### *3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

### *4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: Его продолжительность примерно 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** – это умение и слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе,

выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно – выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучающимися с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся» (на основе литературных произведений)** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану ОУ РФ на изучение предмета в начальной школе выделяется 444 ч., из них в 1 классе 36 ч (4 ч. в неделю, 9 учебных недель), во 2,3 и 4 классах - по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. (Смотри текст пункта . 1.2.1. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП).

### **Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.



**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» в рабочих программах педагогов.

### **2.2.2.3. Иностранный язык**

#### **Пояснительная записка**

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Иностранный язык — один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов

филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

**Интегративной целью** обучения иностранному языку в начальных классах является формирование *элементарной коммуникативной компетенции* младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной формах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- *приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения представителям других стран;
- *развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- *воспитание* и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребёнку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), даёт возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

С учётом сформулированных целей изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих **задач**:

- *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных

младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

- *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- *развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; овладения языковым материалом;
- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- *приобщение младших школьников* к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- *развитие познавательных способностей*, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.

#### **Основные содержательные линии**

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомленность;
- общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырех перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомленностью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

#### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

## **В русле говорения**

### *1. Диалогическая форма.*

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос (запрос информации, ответ на него);
- диалог-побуждение к действию

### *2. Монологическая форма.*

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, характеристика персонажей, рассказ.

## **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

## **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие, как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действия и т. п.).

## **В русле письма**

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);

- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. (Смотри текст пункта . 1.2.1. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП).

**Основное содержание учебного предмета «Иностранный язык (английский)»**  
**Языковые средства и навыки пользования ими**  
**Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глаголсвязка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён

существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Тематическое планирование учебного предмета «Иностранный язык (английский)» в рабочих программах педагогов.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса в рабочих программах педагогов.

#### 2.2.2.4. Математика и информатика

##### Пояснительная записка

##### Общая характеристика курса

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также необходимыми для применения в жизни.

Основными **целями** курса математики, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, являются:

- формирование у учащихся основ умения учиться;
- развитие их мышления, качеств личности, интереса к математике;
- создание для каждого ребенка возможности высокого уровня математической подготовки.

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

- 1) формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;



- 2) приобретение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению;
- 3) формирование специфических для математики качеств мышления, необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе, и в частности, логического, алгоритмического и эвристического мышления;
- 4) духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее, с учетом специфики начального этапа обучения математике, принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;
- 5) формирование математического языка и математического аппарата как средства описания и исследования окружающего мира и как основы компьютерной грамотности;
- 6) реализация возможностей математики в формировании научного мировоззрения учащихся, в освоении ими научной картины мира с учетом возрастных особенностей учащихся;
- 7) овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и для продолжения образования в средней школе;
- 8) создание здоровьесберегающей информационно-образовательной среды.

### **Описание места предмета в учебном плане**

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю, всего 540 часов: в 1 классе 132 часа, а во 2, 3 и 4 классах – по 136 часов.

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Содержание, используемые методики и образовательные технологии деятельностного типа создают условия для практической реализации в ходе изучения курса математики расширенного набора ценностных ориентиров, важнейшими из которых являются:

**познание** – поиск истины, правды, справедливости, стремление к пониманию объективных законов мироздания и бытия,

**созидание** – труд, направленность на создание позитивного результата и готовность брать на себя ответственность за результат,

**гуманизм** – осознание ценности каждого человека как личности, готовность слышать и понимать других, сопереживать, при необходимости –

помогать другим.

Освоение математического языка и системы математических знаний в контексте исторического процесса их создания, понимание роли и места математики в системе наук создаёт у учащихся *целостное представление о мире*.

Содержание курса целенаправленно формирует *информационную грамотность*, умение самостоятельно получать информацию из наблюдений, бесед, справочников, энциклопедий, Интернета и работать с полученной информацией.

Включение учащихся в полноценную математическую деятельность на основе метода рефлексивной самоорганизации обеспечивает поэтапное формирование у них готовности к *саморазвитию* и *самовоспитанию*.

Систематическое использование групповых форм работы, освоение культурных норм общения и коммуникативного взаимодействия формирует навыки *сотрудничества* – умения работать в команде, способность следовать согласованным правилам, аргументировать свою позицию, воспринимать и учитывать разные точки зрения, находить выходы из спорных ситуаций.

Совместная деятельность помогает каждому учащемуся осознать себя частью коллектива класса, школы, страны, вырабатывает ответственность за происходящее и стремление внести свой максимальный вклад в общий результат.

Таким образом, данный курс становится площадкой, на которой у учащихся в процессе изучения математики формируются адаптационные механизмы продуктивного действия и поведения в любых жизненных ситуациях, в том числе и тех, которые требуют изменения себя и окружающей действительности.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. (Смотри текст пункта . 1.2.1. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП).

## **Основное содержание учебного предмета**

### **Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица

умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, др. его цена и стоимость и Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между) Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Тематическое планирование учебного предмета «Математика» в рабочих программах педагогов.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса в рабочих программах педагогов.

### 2.2.2.5. Окружающий мир

#### Пояснительная записка

Основная цель обучения предмету Окружающий мир в начальной школе представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира. Специфика предмета состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает учащемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

#### Общая характеристика учебного предмета «Окружающий мир»

**Цель** изучения учебного предмета «Окружающий мир» - формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Основными **задачами** при изучении курса «Окружающий мир» являются:

- социализация ребёнка;
- развитие познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире,
- развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; формирование информационной культуры (знание разных источников информации, умения отбирать нужную информацию, систематизировать её и представлять);
- воспитание любви к природе и своему Отечеству, бережного отношения ко всему живому на Земле,
- сознательного отношения к своему здоровью и здоровью других людей,
- уважения к прошлому своих предков и желания сохранять культурное и историческое наследие.

Значение учебного предмета «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в развитии и воспитании личности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

Основные содержательные линии представлены содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Окружающий мир»**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

#### **Место предмета «Окружающий мир» в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс — 66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели). Общий объем учебного времени составляет 270 часов.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов (Смотри текст пункта . 1.2.1. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП).

#### **Основное содержание учебного предмета «Окружающий мир»**

### Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет,

тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.



Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между

соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как

условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей .

Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир» в рабочих программах педагогов.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса в рабочих программах педагогов.

### **2.2.2.6 Основы религиозных культур и светской этики (ОРКиСЭ)**

#### **Пояснительная записка**

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный курс ОРКиСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы. Учебный курс ОРКиСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

**Цель** учебного курса ОРКиСЭ

Формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций

**Задачи** учебного курса ОРКиСЭ

1. знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

**Учебный курс ОРКиСЭ включает в себя модули:**

1. Основы православной культуры;
2. Основы исламской культуры;
3. Основы буддийской культуры;
4. Основы иудейской культуры;
5. Основы мировых религиозных культур
6. Основы светской этики

**Место учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»**

в программе обучения и учебном плане

На изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, что при 34 учебных неделях составляет 34 часа в год.

Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, изучается в 4 классе и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный курс ОРКиСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся начальной школы. С другой стороны, этот курс предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

Вопросы, связанные с введением в школьную программу духовно-нравственной, культурологической тематики, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, остается слишком значимым.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В этой связи особо актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер и представляющего пять важнейших национальных духовных традиций – православие, ислам, буддизм, иудаизм, светскую этику.

Введение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» должно стать первым шагом на пути восстановления в новых условиях на основе принципов гуманизма, нравственности, традиционной духовности социально-педагогического партнерства школы, семьи, государства, общественности в деле воспитания детей и молодежи. Педагогическая поддержка самоопределения личности, развитие её способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации, сами по себе не создают достаточных условий для свободного развития и социальной зрелости личности. Личность несвободна, если она не отличает добро от зла, не ценит жизнь, труд, семью, других людей, общество, Отечество, то есть всё то, в чём в нравственном отношении утверждает себя человек и развивается его личность. Знание наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие.

Включение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в основной вид деятельности обучающихся - в урочную деятельность интегрирует духовно-нравственное развитие и воспитание детей в образовательный процесс, способствуя концентрации содержания воспитания вокруг базовых национальных ценностей:

- Патриотизм
- Социальная солидарность
- Гражданственность
- Семья
- Труд и творчество
- Наука
- Традиционные российские религии
- Искусство и литература
- Природа
- Человечество

Система базовых национальных ценностей лежит в основе представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодёжи.

Достижение гражданского согласия по базовым национальным ценностям позволит укрепить единство российского образовательного пространства, придать ему открытость, диалогичность, культурный и социальный динамизм.

Гражданское согласие по базовым национальным ценностям не имеет ничего общего с единообразием ценностей нации и самой нации, духовной и социальной унификацией. Единство нации достигается через базовый ценностный консенсус в диалоге различных политических и социальных сил, этнических и религиозных сообществ и поддерживается их открытостью друг другу, готовностью сообща решать общенациональные проблемы, в числе которых духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи как основа развития нашей страны.

**Содержание учебного предмета** способствует реализации ООП НОО, а именно программы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

#### ***Личностные результаты:***

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

#### ***Метапредметные результаты:***

Освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

#### ***Предметные результаты:***

Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;  
 Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;  
 Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;  
 Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;  
 Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;  
 Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;  
 Осознание ценности человеческой жизни.

### **Планируемые результаты**

В результате реализации учебного курса ОРКиСЭ должно обеспечиваться достижение детьми:

1) воспитательных результатов (духовно-нравственных приобретений - *знаний, представлений; опыта эмоциональных отношений, переживаний; опыта действия; опыта ценностного постижения, присвоения ценности и пр.*);

2) воспитательных эффектов (последствий воспитательных результатов - *формирование социальной компетентности, гражданской идентичности, личностное развитие, формирование толерантности, развитие трудолюбия, формирование нравственной компетентности, и пр.*).

Воспитательные результаты распределяются по трем уровням:

- первый уровень (*рациональный*): приобретение знаний, представлений, первичного понимания социальной реальности;
- второй уровень (*эмоциональный*): получение опыта переживания, позитивного отношения к базовым ценностям общества; формирование основ ценностных отношений к жизни;
- третий уровень (*действенно-поведенческий*): приобретение опыта самостоятельного (общественного) действия.

**Организация системы оценивания** учебных достижений обучающихся в условиях безотметочного обучения.

При преподавании курса ОРКиСЭ предполагается безотметочная система оценивания уровня подготовки обучающихся. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

Тематическое планирование учебного предмета «ОРКиСЭ» в рабочих программах педагогов.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса в рабочих программах педагогов.

### 2.2.2.7. Изобразительное искусство

#### Пояснительная записка

Приоритетная цель начального художественного образования – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции. По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Главная **цель** художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и формам самого искусства.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:



- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- воспитание интереса и любви к искусству.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов (Смотри текст пункта . 1.2.1. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП).

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, д. Приёмы работы с различными графическими материалами. т. пастель, мелки и Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного др.). Элементарные конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и д. т. маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, Ван Гог др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства

и качества: доброту, сострадание, поддержку, д. Образы персонажей, вызывающие гнев, заботу, героизм, бескорыстие и раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» в рабочих программах педагогов.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса в рабочих программах педагогов.

## 2.2.2.8. Музыка

### Пояснительная записка

#### Общая характеристика курса

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, из устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

### **Основная цель изучения музыки в начальной школе:**

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

### **Задачи музыкального образования младших школьников:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- воспитание уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке;
- формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **Описание места предмета в учебном плане**

На изучение музыки в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов: в 1 классе 33 часа, а во 2, 3 и 4 классах – по 34 часа.

### Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценностные ориентиры учебного предмета «Музыка» соответствуют основным требованиям Стандарта:

- **патриотизм** — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- **социальная солидарность** — свобода личная и национальная;
- **уважение и доверие к людям**, институтам государства и гражданского общества;
- **справедливость**, равноправие, милосердие, честь, достоинство; - **гражданственность** — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- **семья** — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **личность** — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопроявление и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- **труд и творчество** — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;
- **наука** — **ценность знания**, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- **традиционные религии** — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- **искусство и литература** — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- **природа** — родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- **человечество** — **мир во всем мире**, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.



### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогии в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. (Смотри текст пункта . 1.2.1. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП).

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

#### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с постепенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; постепенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных

ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **2 класс Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей



(пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (постепенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений** с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации.

Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

#### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации** «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **3 класс Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для

ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хор п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина** «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

### **Музыкальная грамота**



Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

**Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **4 класс**

#### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение

канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

#### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

#### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

#### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотках элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические

«диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» в рабочих программах педагогов.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса в рабочих программах педагогов.

## **2.2.2.9. Технология**

### **Пояснительная записка.**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-



практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

**Целью** учебного предмета «Технология» является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Изучение предмета направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково - символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунка, планов, схем, чертежей), творческого мышления(на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной сферы деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

В результате изучения предмета «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных

*регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Технология» разработан для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология».**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. (Смотри текст пункта . 1.2.1. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП).

### Содержание учебного предмета

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония

предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>3</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных

---

<sup>3</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, др.), материалы, используемые в текстильных, синтетических и декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Тематическое планирование учебного предмета «Технология» в рабочих программах педагогов.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса в рабочих программах педагогов.

### 2.2.2.10. Физическая культура

#### Пояснительная записка.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, **целью** программы по физической культуре является формирование у обучающихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

#### Общая характеристика учебного предмета.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городская школа);



- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности обучающихся;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения обучающихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение обучающимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств обучающихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательной деятельности и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Физическая культура», изучается с 1-го по 4-й класс по три часа в неделю. Программный материал делится на две части. Общий объём учебного времени составляет 405 часов. В каждом классе выделяется время для совместной работы учеников с родителями (проекты, соревнования, конкурсы).

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей

человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. (Смотри текст пункта . 1.2.1. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП).

## Содержание учебного предмета

### Знания о физической культуре

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой

и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### **Способы физической деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

#### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувы; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации: мост из положения лёжа на спине, опуститься в, Например: 1) исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой кувырок вперёд в упор на руки в упор присев; 2) присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения,

из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении,

положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

Тематическое планирование учебного предмета «Физическая культура» в рабочих программах педагогов.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса в рабочих программах педагогов.

### **2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования.**

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования являются Закон «Об образовании», федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников и опыт реализации Программа развития школы.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Данная программа позволяет выстроить совокупную деятельность школы, которая реализуется в трех сферах: в процессе обучения (урочная деятельность) - во внеурочной деятельности и во внеучебных мероприятиях (внешкольная деятельность).

**Цель программы:** создать социально-педагогические условия для воспитания, развития и становления личности младшего школьника способного сознательно выстраивать отношение к себе, своей семье, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе принятых моральных норм и нравственных идеалов.

#### **Задачи:**

- Формирование способности к непрерывному образованию, самовоспитанию и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Создание общешкольной атмосферы любви, взаимопонимания и взаимопомощи.
- Развитие активного культурного сознания и нравственного поведения детей.
- Формирование личности, уважающей историю своего народа, способную к толерантному взаимодействию с окружающей действительностью.
- Ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей, укрепление авторитета семьи.

Программа реализуется школой в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы:

- учреждения дополнительного образования (МДОУ ДОД «Ярославич», СЮН, СЮТ, ДЮСШ);
- районный Совет ветеранов;
- Центральная детская библиотека им. Я. Мудрого
- Кинотеатр «Победа»
- учреждения культуры - Театр кукол, Театр Юного Зрителя, театр им. Ф.Г. Волкова, Ярославский художественный музей, музей Богдановича, музей истории города, Ярославский историко-архитектурный музей, музей

пожарного дела, Музей боевой славы.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся содержит шесть разделов.

1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников.
2. Основные направления духовно-нравственного развития учащихся младших классов.
3. Содержание духовно-нравственного развития учащихся начальной школы.
4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию учащихся.
5. Планируемые результаты духовно-нравственного развития учащихся
6. Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

Основные понятия:

**Социализация** — усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание** – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

**Духовно-нравственное развитие** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

### **Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.**

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала. На его основе в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обоснован «портрет выпускника начальной школы» и сформулирована **основная цель** нравственного развития и воспитания личности младшего школьника.

**Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления личностных характеристик выпускника начальной школы, а именно:**

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- любящий свою семью, свой край и свою Родину;



- уважающий и принимающий ценности общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

**Общие задачи** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования определены на основе национального воспитательного идеала, приведенного в Концепции, а также с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом:

В области формирования личностной культуры	В области формирования социальной культуры	В области формирования семейной культуры
<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация творческого потенциала во всех видах деятельности;</li> <li>- формирование основ нравственного самосознания личности (совести);</li> <li>- способность младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;</li> <li>- принятие обучающимся базовых национальных ценностей; национальных и этнических духовных традиций;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- формирование способности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ российской гражданской идентичности;</li> <li>- формирование патриотизма и гражданской солидарности;</li> <li>- формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;</li> <li>- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;</li> <li>- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;</li> <li>- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;</li> <li>- формирование представления о семейных ценностях;</li> <li>- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.</li> </ul>

<p>открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.</li> </ul>		
---	--	--

### **Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии (культурологические представления о религиозных идеалах);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

### **Портрет будущего выпускника – гражданина России**

- Уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними.
- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир.
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою Родину, не разделяющий мир на чужих и своих.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества.
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение, принимающий решения с учётом позиций всех участников, умеющий дружить и сотрудничать.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

**Основные направления духовно – нравственного развития обучающихся начальных классов.**

Для решения поставленных данной Программой задач определены приоритетные направления:

	<b>Направления</b>	<b>Базовые нравственные ценности</b>
1	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	<i>любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.</i>
2	Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	<i>нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.</i>
3	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	<i>уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.</i>
4	Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.	<i>уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.</i>
5	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	<i>родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.</i>
6	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	<i>красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.</i>

**Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, в котором данные ценности будут реализовываться в

практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности, в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Опыт реализации Программы развития общественно-активной школы позволит использовать уже созданное пространство. Согласованные усилия всех социальных субъектов-участников образования дают его полноценное функционирование, т.е. социально открытый уклад школьной жизни. Уклад школьной жизни является педагогически целесообразной формой приведения в соответствие разнообразных видов (учебной, семейной, общественно полезной, трудовой, эстетической, социально-коммуникативной, творческой и др.) и уровней (урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно полезной) деятельности ребенка с моральными нормами, нравственными установками, национальными духовными традициями.

Главные принципы содержания общественно-активной школы (согласно Программы развития) учитывают полисубъектность современного воспитания и социализации школьника. Поэтому накопленный опыт позволяет сделать такой уклад жизни обучающегося, который организован педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов воспитания и социализации.

Социально открытое пространство нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих принципов:

#### **Принцип ориентации на идеал.**

Идеалы служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

#### **Принцип следования нравственному примеру.**

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. На начальной ступени таким примером является нравственный пример педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам

#### **Принцип диалогического общения.**

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми.

#### **Принцип полисубъектности воспитания.**

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ дают возможность согласовать цели, задачи и ценности программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

**Принцип индивидуально-личностного развития.**

Для успешной социализации и самоопределения личности младшего школьника необходима педагогическая поддержка, развития способностей, таланта каждого ребенка.

**Принцип интегративности.**

Интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную.

**Принцип социальной востребованности воспитания.**

Соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами позволяет преодолевать изоляцию детства, обеспечивают полноценное социальное созревание младших школьников.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих **инструментов**:

В содержании образовательных систем «Школа 2100», «Начальная школа XXI века» заложен воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Важнейшая задача российской школы — становление российской гражданской идентичности обучающихся, которая реализуется различными средствами.

*Во-первых*, отбор содержания учебного материала осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

*Во-вторых*, содержание учебников наполнено родиноведческими и краеведческими знаниями. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

*В-третьих*, поликультурность содержания УМК носит сквозной характер. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира. В этой связи, важное место занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс предназначен для решения задачи формирования

у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Духовно-нравственное развитие обеспечивается единством урочной и внеурочной, внешкольной деятельности.

**Внеурочная деятельность представлена по направлениям развития личности, согласно ФГОС: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное**, в различных формах ее организации, отличных от урочной системы обучения – кружки, секции, подготовку к олимпиадам и конференциям, проектная деятельность и др., а также проведение тематических классных, школьных, внешкольных мероприятий.

При организации внеурочной деятельности обучающихся школой используются ресурсы школы, учреждений культуры. Для проведения занятий имеется спортивное оборудование, спортивный зал, кабинет музыки, школьная библиотека, 2 компьютерных класса, школьный музей, мастерская ремесел.

**Виды деятельности и формы занятий с обучающимися по основным направлениям духовно-нравственного воспитания и развития:**

**1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
Элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе Ярославской области;	Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом Ярославской области.	Изучение плакатов, картинок, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных учебным планом.
Элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;	Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детскими школьными организациями октябрят и пионеров.	В процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях.
уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;	Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с	В процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников.

	особенностями их культур и образа жизни.	
Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;	Знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта народов России.	В процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, изучения вариативных учебных дисциплин.
Элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов; о подвигах моряков- подводников в годы Великой Отечественной войны и в мирное время	Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.	В процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко – патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин, в процессе пропагандистской работе школьного музея.
Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, своего города;	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.	В процессе бесед, проведения класных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.
Любовь к школе, своему городу, народу, России;	Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.	
Уважение к защитникам Родины;	Участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов; проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества; подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами ВОВ и труда, военнослужащими.	
Умение отвечать за свои поступки; негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.		



## 2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

<i>Основное содержание</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Ответственные</i>
Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения.	Классный час «Правила поведения в школе» «Как надо вести себя на улице, в магазине, в гостях?» Диспуты «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Классные руководители начальных классов, педагог - организатор, школьный библиотекарь.
Участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся забота о животных, природе.	Акция «Покормите птиц зимой» (строим домик для пернатых), Акция «Макулатура», Акция «Вахта памяти», Акция «Земля-планета людей»	Учителя начальных классов, педагог-организатор.
Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье. Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье.	Праздники вместе с родителями. Конкурс творческих работ: «История и традиции моего города», «История и традиции моей семьи».	Классные руководители, работники культуры и учреждений дополнительного образования.
Получение первоначальных представлений о ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.	Заочные путешествия «Традиции народов России» Посещение музеев.	Классные руководители, учителя образовательной области «Искусство», преподаватели курсов внеурочной деятельности.
Ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей с деятельностью православных религиозных организаций.	Экскурсии в рамках предмета ОРКиСЭ	Классные руководители совместно с родителями.

## 4. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
----------------------------	--------------------------	----------------------------------

<p>Первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; уважение к труду и творчеству старших и сверстников; ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности; элементарные представления об основных профессиях; элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;</p>	<p>Узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных».</p>	<p>В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества: участвуют в экскурсиях по городу, встречах с представителями разных профессий.</p>
<p>Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно - трудовых проектов; умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно - трудовых заданий; умение соблюдать порядок на рабочем месте; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</p>	<p>Приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде); получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно - трудовой деятельности учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих организаций социума.</p>	<p>В ходе сюжетно - ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий Конкурсы: - На лучшую тетрадь, - На лучшего чтеца. Конкурсы по трудовой тематике на лучшую поделку: из природного материала, оригами, аппликация. Изготовление подарков для дошкольников, родных</p>

Отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей	Приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома; участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.	Деятельность школьников на пришкольном участке в учебное и каникулярное время.
--	---	--

#### 4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
<p>Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;</p> <p>элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);</p> <p>понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</p> <p>знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;</p> <p>интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</p> <p>первоначальные представления об</p>	<p>Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья;</p> <p>участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;</p> <p>практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки;</p> <p>составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;</p> <p>получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоравливающим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой</p>	<p>В ходе уроков физической культуры и других учебных дисциплин (например, в курсе «Окружающий мир» разделы: «Здоровье и безопасность», «Путешествия», «Как устроен мир», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность»), бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий,</p> <p>в спортивных секциях школы, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований.</p> <p>Через здоровьесберегающие формы досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия школы и местного социума.</p> <p>В ходе бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями.</p>

<p>оздоровительном влиянии природы на человека;</p> <p>первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</p>	<p>воды), экологически грамотного питания;</p> <p>получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива),</p> <p>получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека,</p> <p>отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.</p>	
---	---	--

### 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
<p>Развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.</p>	<p>Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой</p>	<p>В ходе изучения учебных дисциплин «Окружающий мир», некоторых тем «Литературное чтение», «Обучение грамоте», курсов внеурочной деятельности экологической направленности:</p> <p>бесед, просмотра учебных фильмов «<i>Мой край</i>», «<i>Растения нашей местности</i>».</p>
<p>Ценностное отношение к природе и всем формам жизни.</p>	<p>Получение первоначального опыта эмоционально - чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе</p>	<p>В ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю.</p>

<p>Элементарный опыт природоохранительной деятельности.</p>	<p>Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (на пришкольном участке, экологические акции, десанты – уборка территории школы, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка пришкольной территории от мусора и т. д.), в деятельности школьных экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;</p>	
<p>Бережное отношение к растениям и животным.</p>	<p>Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей)).</p>	<p>Расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности (проект «Комфорт и уют пусть на улице у нас живут») по месту жительства.</p>

**6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
<p>Представления о душевной и физической красоте человека; формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; интерес к занятиям художественным творчеством; стремление к опрятному внешнему виду.</p>	<p>Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России; ознакомление с эстетическими идеалами, традициями; художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.</p>	<p>В ходе изучения учебных дисциплин и курсов внеурочной деятельности, виртуальные знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках. Классный час «Художественные ценности России и малой родины» Знакомство с понятием «Ландшафтный дизайн» на примере оформления двора у дома, школьного двора. Представление творческих работ по мотивам семейных экскурсий: «Осень – очей очарованье», «В царстве Морозко», «Природа просыпается».</p>

<p>Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</p>	<p>Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, сельском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду;</p> <p>разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе;</p> <p>обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей,</p> <p>получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества</p> <p>участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, творческих вечеров</p> <p>получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека;</p> <p>участие в художественном оформлении помещений.</p>	<p>В ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно - краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение театрализованных народных праздников</p> <p>Экскурсия «Красота родного края» Конкурс рисунков,</p> <p>На классных часах, в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного.</p>
---	---	--

### **Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся**

Решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника имеет взаимодействие школы, семьи и внешкольными учреждениями по местного социума.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников.

Основными задачами в работе с родителями являются:

- развитие у родителей способности оказывать поддержку;
- развитие конструктивных способов взаимодействия;
- поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;
- увеличение взаимной открытости;
- улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития.

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основывается на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Для этого используются различные формы взаимодействия семьи и школы:

- родительские собрания и конференции;
- индивидуальные консультации;
- родительский лекторий;
- информационные уголки для семьи и родителей (выставки, классные уголки для родителей, доска объявлений) и информация на сайте школы;
- Дни открытых дверей.

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения родительских конференций и тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационно-методических материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год.

В формировании нравственного уклада школьной жизни свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования и



культуры, с которыми взаимодействует школа.

### **Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно *становится* (а не просто *узнает о том, как стать*) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

### **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека**

#### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию,

- государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях чело века, гражданина, семьянина, товарища.

### **Воспитание нравственных чувств и этического сознания**

#### **Планируемые результаты:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно - этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

### **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни**

#### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

### **Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни**

#### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

### **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)**

#### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

### **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)**

#### **Планируемые результаты:**

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

### **Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников**

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие ребенка и **становление личностных характеристик выпускника начальной школы.**

Объективная оценка определяется социологическими и психолого-педагогическими исследованиями (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов).

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

#### **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни (далее «программа») представляет собой комплексную программу формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих становление основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Цель программы:** социально-психологическая поддержка формирования основ экологической культуры, сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования.

##### **Задачи программы:**

- пробуждать в детях желание заботиться о своём здоровье (формировать заинтересованное отношение к собственному здоровью);
- формировать экологически сообразное поведение в быту и природе, безопасное для человека и окружающей среды;
- формировать установки на использование здорового питания;
- развивать потребности в занятиях физической культурой и спортом (использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей);
- научить соблюдению здоровьесозидающего режима дня;
- формировать знания о негативных факторах риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- формировать потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанными с особенностями роста и развития, состояния здоровья;
- развивать готовность организовывать успешную учебную работу;
- формировать умения безопасного поведения, в т.ч. в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

**Ценностные ориентиры:** жизнь во всех её проявлениях; экологическая безопасность; экологическая грамотность; физическое, психическое, духовное здоровье; экологическая культура; экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни.

**Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к жизни во всех её проявлениях, своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- знание норм и правил экологической этики;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, сетевого общения, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к загрязнению окружающей среды, к негативным факторам (зависимостям), способствующим ухудшению здоровья;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- проявление интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях;
- формирование опыта участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей.

**Направления деятельности:**

- экологическое просвещение и воспитание;
- физкультурно-оздоровительная и спортивная работа;
- формирование практических навыков безопасного и здоровьесберегающего поведения ;
- профилактика зависимостей;
- профилактика дорожно-транспортного травматизма;

- профилактика девиантного поведения;
- работа с родителями (законными представителями).

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется через воспитательную программу ОУ, класса, спортивно-массовые мероприятия на базе школы, тематические беседы с приглашением специалистов школы и организаций-партнёров ОУ (МЧС, УМВД, ГАИ и др)

### **Критерии и показатели эффективности деятельности школы в части формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Эффективность деятельности школы в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры следует признать высокой, если обучающиеся вовлечены в следующие виды деятельности:

- получение представлений о здоровье, здоровом образе жизни, природных возможностях человеческого организма, их обусловленности экологическим качеством окружающей среды, о неразрывной связи экологической культуры человека и его здоровья (в ходе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ, уроков и внеурочной деятельности);
- участие в пропаганде экологически здорового образа жизни – проведение бесед, тематических игр, театрализованных представлений для младших школьников, сверстников, населения, просмотр и обсуждение фильмов, посвящённых разным формам оздоровления;
- обучение экологически грамотному поведению в школе, дома, природной и городской среде: организовывать экологически безопасный уклад школьной и домашней жизни, бережно расходовать воду, электроэнергию, утилизировать мусор, сохранять места обитания растений и животных (в процессе участия в практических делах, проведения экологических акций, ролевых игр, школьных конференций, уроков технологии, внеурочной деятельности);
- участие в школьных спартакиадах, эстафетах, походах, проведение краеведческой, поисковой, экологической работы;
- участие в практической природоохранительной деятельности; создание и реализация коллективных природоохранных проектов;
- составление правильного режима занятий физической культурой, спортом, туризмом, соблюдение рациона здорового питания, режима дня, учёбы и отдыха с учётом экологических факторов окружающей среды;
- обучение оказанию первой доврачебной помощи;
- получение представлений о возможном негативном влиянии компьютерных игр, сетевого общения, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, социальным педагогом, педагогом-психологом, медицинским работником, родителями);
- приобретение навыков противостояния негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья привычек, зависимости от ПАВ (умение говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.);

- участие на добровольной основе в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций, мероприятиях, проводимых общественными экологическими организациями;
- проведение школьного экологического мониторинга, включающего систематическое и целенаправленное наблюдение за состоянием окружающей среды своей местности, школы, жилища, мониторинг состояния водной и воздушной среды в своём жилище, школе, населённом пункте, выявление источников загрязнения почвы, воздуха, состава и интенсивности загрязнений, определения их причин; разработка проектов, снижающих риски загрязнений почвы, воды и воздуха в населённом пункте;
- разработка и реализация учебно-исследовательских и просветительских проектов по направлениям «Экология и здоровье», «Ресурсосбережение» и т.д., например, в рамках школьной научно-практической конференции.

Дополнительными критериями эффективности деятельности школы по формированию здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры могут служить снижение случаев школьного травматизма в год до их полного отсутствия, увеличение охвата горячим питанием по школе (75% и более).

### **Организация работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни**

Формирование осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни, факторах, оказывающих позитивное и негативное влияние на здоровье, формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько модулей.

МОДУЛЬ 1 – комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у обучающихся:

- способность составлять рациональный режим дня и отдыха; следовать рациональному режиму дня и отдыха на основе знаний о динамике работоспособности, утомляемости, напряжённости разных видов деятельности; выбирать оптимальный режим дня с учётом учебных и внеучебных нагрузок;
- умение планировать и рационально распределять учебные нагрузки и отдых в период подготовки к контрольным, итоговым работам; знание и умение эффективного использования индивидуальных особенностей работоспособности;



- знание основ профилактики переутомления и перенапряжения.

Основу мероприятий МОДУЛЯ 1 с обучающимися составляет программа учебного предмета «Окружающий мир», где в качестве единиц стандарта рассматриваются вопросы режима дня школьника, необходимых условий, обеспечивающие сохранение и укрепление его здоровья, умственной и физической работоспособности, нарушения режима дня, профилактики переутомления, а также классные часы и беседы с приглашением медицинских работников школы. Темы классных часов и бесед следующие: «Режим дня школьника», «Правила составления режима дня», «Режимы труда и отдыха школьника», «Как научиться правильно совмещать учёбу и спортивные занятия, кружки и секции», «Биологические ритмы нашего организма», «Как правильно подготовиться к контрольной работе», «Что такое школьная усталость и как с ней бороться».

В рамках учебного предмета «Окружающий мир» и внеурочной деятельности обучающиеся создают и представляют проекты экологического направления, по охране окружающей среды и здоровья. Участие в региональных акциях по сохранению планеты от мусора, по охране природы формируют активную жизненную позицию школьников.

Работа с родителями осуществляется преимущественно на родительских собраниях с приглашением школьного врача через просветительские сообщения, беседы, дискуссии по темам «Режим дня школьника», «Правила составления режима дня школьника», «Учёба и спорт. Как родителям организовать режим дня школьника-спортсмена».

МОДУЛЬ 2 – комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у обучающихся:

- представление о необходимой и достаточной двигательной активности, элементах и правилах закаливания, выбор соответствующих возрасту физических нагрузок и их видов;
- представление о рисках для здоровья неадекватных нагрузок и использования биостимуляторов;
- потребность в двигательной активности и ежедневных занятиях физической культурой;
- умение осознанно выбирать индивидуальные программы двигательной активности, включающие малые виды физкультуры (зарядка) и регулярные занятия спортом.

Реализация мероприятий МОДУЛЯ 2 опирается на учебную программу предмета «Физическая культура», инструктажи по технике безопасности на занятиях физкультурой. На поддержание интереса и приобщение обучающихся к спорту, занятиям двигательной активностью как

основе здорового образа жизни направлены школьные спортивные мероприятия такие, как «Мама, папа, я – спортивная семья», весёлые старты, эстафеты, соревнования между классами, параллелями по лыжам, бегу. Каждую четверть в школе проходят «Дни здоровья», позволяющие обучающимся проявить свои спортивные способности, принять участие в соревнованиях между классами и параллелями.

МОДУЛЬ 3 – комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у обучающихся:

- навыки оценки собственного функционального состояния (напряжения, утомления, переутомления) по субъективным показателям (пульс, дыхание, состояние кожных покровов) с учётом собственных индивидуальных особенностей;
- навыки работы в условиях стрессовых ситуаций;
- владение элементами саморегуляции для снятия эмоционального и физического напряжения;
- навыки самоконтроля за собственным состоянием, чувствами в стрессовых ситуациях;
- представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, факторах их вызывающих, и условиях снижения риска негативных влияний;
- навыки эмоциональной разгрузки и их использование в повседневной жизни;
- навыки управления своим эмоциональным состоянием и поведением.

В результате реализации данного модуля обучающиеся будут иметь представление о возможностях управления своим физическим и психологическим состоянием без использования медикаментозных и тонизирующих средств.

Специалисты психолого-педагогической службы проводят диагностические исследования и по заявлениям родителей осуществляют индивидуальную работу с обучающимися

МОДУЛЬ 4 – комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у обучающихся:

- представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни; знания о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья; готовность соблюдать правила рационального питания;

- знание правил этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности; представление о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа;
- интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, чувство уважения к культуре своего народа, культуре и традициям других народов.

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны быть способны самостоятельно оценивать и контролировать свой рацион питания с точки зрения его адекватности и соответствия образу жизни (учебной и внеучебной нагрузке).

Реализации данного модуля способствует программа учебного предмета «Окружающий мир», в котором в качестве единиц стандарта заложено рассмотрение темы здорового питания человека, школьника, профилактики переизбытка и пищевых отравлений. Беседы с приглашением медицинских работников по вопросам рационального питания, информационные стенды о правильном питании, правилах приёма пищи, поведения во время еды, этикета за столом, размещённые в школьной столовой, направлены на поддержание системы правильного питания, режима питания школьников. Для знакомства обучающихся с традициями питания своего народа, этикета питания дома, в местах общественного питания, на природе целесообразно проведение классных часов.

На родительских собраниях освещаются вопросы рационального питания школьника, мотивирующие родителей на питание детей в школьной столовой, в рамках общешкольной родительской конференции каждый год запланировано выступление школьного врача о системе правильного питания школьников с приведением статистики заболеваний ЖКТ, вызванных неправильным питанием.

**МОДУЛЬ 5** – комплекс мероприятий, позволяющих провести профилактику разного рода зависимостей:

- развитие представлений обучающихся о ценности здоровья, важности и необходимости бережного отношения к нему; расширение знаний обучающихся о правилах здорового образа жизни, воспитание готовности соблюдать эти правила;
- формирование адекватной самооценки, развитие навыков саморегуляции своего поведения, эмоционального состояния; формирование умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих;
- формирование представлений о наркотизации как поведении, опасном для здоровья, о неизбежных негативных последствиях наркотизации для творческих, интеллектуальных способностей человека, возможности самореализации, достижения социального успеха;

- включение обучающихся в социально значимую деятельность, позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности;
- ознакомление обучающихся с разнообразными формами проведения досуга; формирование умений рационально проводить свободное время (время отдыха) на основе анализа своего режима; развитие способности контролировать время, проведённое за компьютером.

Основу модуля составляют разделы учебной программы предмета «Окружающий мир» и внеурочного курса «Портфолио»: «Понятие здоровья и здорового образа жизни», в котором заложены вопросы здоровья и факторов, влияющих на него, основ здорового образа жизни и безопасности человека и «Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика», где рассматриваются темы курения и его влияние на состояние здоровья, алкоголя и его влияние на умственную и физическую работоспособность человека, профилактики вредных привычек. На поддержание изучения программы учебного предмета направлены беседы и занятия, проводимые социальным педагогом по темам «Вредные привычки и их источники. Как не иметь вредных привычек», «Приёмы противостояния приобщению к вредным привычкам», «Компьютерная и интернет-зависимость. Правила времяпрепровождения за компьютером», «Досуг школьника. Как его организовать». Система курсов внеурочной деятельности способствует занятости школьников во внеучебное время, формирует представление у обучающихся о необходимости участия в социально значимой деятельности, позволяющей реализовать интеллектуальный, творческий, спортивный потенциал и раскрыть способности. План воспитательной работы школы содержит мероприятия, которые также способствуют приобщению школьников к общественно значимой творческой, социальной, спортивной деятельности, поддержанию ценности внеурочной занятости.

В рамках родительских собраний обсуждаются вопросы о роли семьи в предотвращении вредных привычек у детей, об организации досуга школьника.

МОДУЛЬ 6 – комплекс мероприятий, позволяющих овладеть основами позитивного коммуникативного общения:

- развитие коммуникативных навыков обучающихся, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях;
- развитие умения бесконфликтного решения спорных вопросов;
- формирование умения оценивать себя (своё состояние, поступки, поведение), а также поступки и поведение других людей.

Формирование у обучающихся основ позитивного коммуникативного общения как самостоятельной, так и фоновой деятельности

целесообразно в рамках социального взаимодействия в учебно-воспитательном процессе. Программа воспитательной работы позволяет помочь обучающимся научиться выстраивать эффективное общение как со взрослыми, так и со сверстниками через участие в коллективных делах (подготовка творческих номеров, представлений, создание проектов к праздникам, памятным датам).

В июне для обучающихся ежегодно организуется лагерь дневного пребывания «Солнышко», в рамках которого проводится тренинг эффективного общения.

Использование педагогами на занятиях групповой формы работы и активных методов обучения таких, как дискуссии, дебаты, обучение приёмам полных ответов, аргументированных высказываний в наибольшей степени способствуют развитию навыков коммуникации обучающихся.

Проведение классных часов по этикету в общении направлены на формирование навыков бесконфликтного, делового и светского общения, а также позволяют развивать чувство такта в общении со взрослыми и сверстниками, проявлять уважение к собеседнику и чужой точке зрения. Предлагаемые темы классных часов: «Этикет общения со сверстниками и взрослыми», «Правила бесконфликтного общения», «Общение дома и в школе».

### **Мониторинг эффективности реализации ОУ программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленную на комплексную оценку результатов эффективности реализации ОУ программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни. В качестве основных показателей и объектов исследования эффективности программы выступают:

1. особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой и здоровьесберегающей культуры обучающихся;
2. социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни;
3. особенности детско-родительских отношений и степень включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Основные принципы мониторинга:

– *принцип системности* предполагает изучение планируемых результатов развития обучающихся в качестве составных (системных) элементов общего процесса воспитания;

- *принцип личностно-социально-деятельностного подхода* ориентирует исследование эффективности деятельности ОУ на изучение процесса воспитания обучающихся в единстве основных социальных факторов развития – социальной среды, воспитания, деятельности и внутренней активности личности;
- *принцип объективности* предполагает формализованность оценки (независимость исследования и интерпретации данных) и предусматривает необходимость принимать все меры для исключения пристрастий, личных взглядов, предубеждений, корпоративной солидарности и недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования;
- *принцип детерминизма (причинной обусловленности)* указывает на обусловленность, взаимодействие и влияние различных социальных, педагогических и психологических факторов на воспитание и социализацию обучающихся;
- *принцип уважения прав* предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик.

### **Инструментарий мониторинга**

Инструментарий мониторинга подбирается в соответствии с показателями и объектами мониторинга:

- Особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой и здоровьесберегающей культуры обучающихся: анкетирование обучающихся с использованием анкеты ЗОЖ, анкеты самооценки факторов риска здоровью.
- Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни: самооценка ОУ, уровень травматизма в ОУ, охват горячим питанием.
- Особенности детско-родительских отношений и степень включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс: уровень посещения родительских собраний, анкетирование родителей в рамках самооценки ОУ (аспекты: безопасность в ОУ, др), анкета самооценки факторов риска здоровью.

### **2.5. Программа коррекционной работы.**

#### **Цель программы**

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в

физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в специальном (коррекционном) классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

**Задачи программы:**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;

- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы:**



— Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

— Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— Рекомендательный характер оказания помощи.

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

— диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

— коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

— консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

— информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Характеристика содержания**

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации; (диагностика адаптации к школьному обучению, вводный мониторинг УУД, логопедическое обследование речевого развития по запросу родителей, заполнение речевых карт, индивидуальная диагностика обучающихся, испытывающих трудности обучения для подготовки представления на ПМПК)
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля (изучение характеристик из ДОУ, составление социального паспорта семьи, сбор диагностических данных психологического исследования адаптации к школьному обучению, вводного мониторинга УУД);
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся (вводный мониторинг);
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка (социальный паспорт семьи, составленный социальным педагогом на основе данных, представленных классным руководителем; диагностика стиля семейного воспитания на консультации у педагога-психолога);
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (составление карт психолого-медико-социальной помощи);
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка (педконсилиум школы);
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы (ежегодный отчёт, отражающий динамику индивидуального развития обучающихся с ОВЗ).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения (индивидуально-групповые коррекционно-развивающие занятия по психологии и логопедии: коррекция УУД, коррекция неблагоприятной школьной адаптации);
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

- коррекцию и развитие высших психических функций (индивидуальные и групповые коррекционно- развивающие занятия по психологии);
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения (индивидуальные и групповые коррекционно- развивающие занятия по психологии);
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах (социально-педагогическая экспертиза условий семейного воспитания, подготовка ходатайств в КДН, ОДН, психологическое консультирование родителей (законных представителей), индивидуальные

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса (педконсилиум школы);
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (индивидуальное консультирование педагогов);
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (индивидуальное консультирование родителей).

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (педсоветы, родительские собрания).

**Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым

образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно- развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно- развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно- развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

## **Планирование мероприятий коррекционной работы ОУ по годам обучения**

### **Первый год обучения**

Включает работу со всеми участниками образовательного процесса. На первом году обучения реализуются два ведущих направления социально-психологического сопровождения учебно-воспитательного процесса в ОУ:

- I. психологическое сопровождение перехода на новый образовательный уровень и адаптации на новом этапе обучения;
- II. психологическое сопровождение учебной деятельности в связи.

Психологическое сопровождение перехода на новый образовательный уровень и адаптации на новом этапе обучения предполагает поэтапное осуществление отдельных видов работ и конкретных мероприятий:

1. Сбор и систематизация данных о социально-психологических особенностях обучающихся с ОВЗ: изучение характеристик из ДОУ, выявление группы риска по фактору школьной дезадаптации, обучающихся с ОВЗ (имеющих соответствующий диагноз); составление социальных паспортов семей обучающихся на основе анкет, заполненных классными руководителями; заполнение карт психолого-медико-педагогической помощи обучающихся с ОВЗ.
2. Психологическое просвещение: выступление специалистов психолога – педагогической службы (педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, врача) на первом родительском собрании с освещением темы «Трудности адаптации к школьному обучению».
3. Социально-психологическая профилактика: наблюдение за течением адаптации, посещение уроков специалистами психолога – педагогической службы, проведение уроков по профилактике школьной дезадаптации.
4. Индивидуальное логопедическое обследование речевого развития обучающихся, посещавших логопедические группы ДОУ, а также других обучающихся, обнаруживающих дефекты речевого развития в ходе наблюдения; формирование логопедических групп.
5. Психологическая диагностика адаптации к условиям школьного обучения в групповой (индивидуальной) форме.
6. Социально-психологическое проектирование: участие специалистов психолога – педагогической службы и классных руководителей в

административном собрании по вопросу школьной адаптации на новом этапе обучения.

7. Психологическая коррекция и развитие: реализация коррекционно-развивающей программы школьной адаптации, индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с обучающимися с ОВЗ.
8. Индивидуальная психологическая диагностика обучающихся, не справляющихся со школьной программой, по запросам родителей и классных руководителей с целью представления на городскую (областную) ПМПК.
9. Социально-психологическая экспертиза: оценка соответствия образовательной среды (образовательных программ, учебных пособий, образовательных маршрутов и т.п.) возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся с ОВЗ.
10. Социально-психологическое консультирование: индивидуальное консультирование учителей, родителей, представителей администрации специалистами психолого – педагогической службы по запросам.

Психологическое сопровождение учебной деятельности в основном опирается на такие виды работ, как социально-психологический мониторинг и психологическая коррекция и развитие.

Социально-психологический мониторинг представлен входным мониторингом личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД с последующей разработкой и реализацией коррекционной программы УУД. Социально-психологический мониторинг личностных УУД проводится педагогом-психологом в соответствии с заранее разработанной схемой диагностики. Мониторинг познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД осуществляется учителем на основе диагностических таблиц, разработанных специалистами ГЦРО.

### **Второй год обучения**

На втором году обучения ведущим направлением деятельности выбирается психологическое сопровождение учебной деятельности. Оно реализуется посредством следующих видов работ:

1. социально-психологический мониторинг УУД;
2. психологическая коррекция и развитие: разработка и реализация коррекционно-развивающей программы УУД, индивидуальные коррекционно-развивающие занятия для обучающихся с ОВЗ;
3. индивидуальная диагностика обучающихся, не справляющихся со школьной программой, для представления на городскую ПМПК;
4. логопедическая коррекция: индивидуальные и групповые логопедические занятия с обучающимися, имеющими недостатки речевого развития;
5. психологическое просвещение: посещение родительских собраний по запросам классных руководителей;
6. психологическое консультирование: индивидуальное консультирование участников образовательного процесса по вопросам формирования УУД в начальной школе, проблемам школьной неуспеваемости и др.

### **Третий год обучения**

На третьем году обучения ведущим продолжается психологическое сопровождение учебной деятельности.

### **Четвёртый год обучения**

В конце четвёртого года обучения подсчитывается итоговая оценка предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся в виде накопленной оценки по результатам предметной успеваемости, ежегодного мониторинга УУД.

В связи с этим ведущим направлением сопровождения учебно-воспитательного процесса ОУ продолжается психологическое сопровождение учебной деятельности. Виды работ, направленные на обеспечение эффективности учебной деятельности и оценку результатов, заявленных в новых ФГОС, остаются актуальными. По данным итогового мониторинга целесообразно социально-психологическое проектирование образовательной среды, обеспечивающей эффективность программы формирования УУД на этапе основной школы.

Таким образом, в рамках психологического сопровождения перехода на новый образовательный уровень и адаптации на новом этапе обучения ведущими становятся следующие виды работ:

1. психологическая диагностика: групповая диагностика готовности к переходу в основное звено, выявление группы риска по фактору школьной дезадаптации;
2. психологическая коррекция и развитие: разработка и реализация коррекционно- развивающей программы подготовки к переходу в основное звено;
3. психологическое просвещение: посещение педагогом-психологом последнего родительского собрания с выступлением на тему «Психологическая готовность четвероклассников к переходу в основное звено. Трудности адаптации в средней школе»;
4. психологическое консультирование: индивидуальное консультирование участников образовательного процесса по запросам.

В течение всего периода обучения на ступени начального образования предусматривается домашняя форма обучения для обучающихся, не имеющих возможности посещать учебные занятия в школе по состоянию здоровья.

### **Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля

в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистами разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему

комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья. В качестве механизма реализации коррекционной работы используется социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

### **Требования к условиям реализации программы**

#### **Организационные условия**

При организации обучения детей с ОВЗ учитывать такие аспекты:

- формирование у детей позитивной, социально-направленной учебной мотивации;
- применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы;
- адаптацию содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ;
- адаптацию имеющихся или разработку необходимых учебных и дидактических материалов и др.;
- создание условий для адаптации детей с ОВЗ в группе сверстников, школьном сообществе, организация уроков и внеклассных мероприятий с использованием интерактивных форм деятельности детей, организация внеклассной работы, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни класса, школы, а также использование адекватных возможностям детей способов оценки их учебных достижений, продуктов урочной и внеурочной деятельности;
- реализация дистанционного обучения.



### **Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса**

- учебники, в том числе, учебниками с электронными приложениями, учебно-методическая литература и материалы по всем учебным предметам основной образовательной программы.
- печатные образовательные ресурсы и ЭОР по учебным предметам для детей с ОВЗ,
- дополнительная литература, которая включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания для детей с ОВЗ;
- научно-методическая литература по специальной психологии и коррекционной (специальной) педагогике для педагогов;
- печатные образовательные ресурсы и ЭОР по формированию «академических» знаний и жизненной компетенции ребенка с ОВЗ для педагогов;
- дополнительная литература по актуальным проблемам обучения и воспитания разных категорий детей с ОВЗ;
- доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, предназначенным для детей с ОВЗ.
- специализированные комплексы, программы, устройства.

### **Ожидаемые результаты**

1. освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы основного общего образования;
2. создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу, наличие соответствующих материально-технических условий);
3. уменьшение количества обучающихся со стойкими проблемами в обучении и личностном развитии;
4. включение в систему коррекционной работы школы взаимодействие с другими организациями;
5. отсутствие отрицательной динамики индивидуальных достижений обучающихся с ОВЗ по освоению программ учебных предметов;
6. повышение профессионального уровня педагогического коллектива по проблемам коррекционной работы с учащимися с ОВЗ.

### **3. Организационный раздел.**

Учебный план МОУ «Средняя школа № 55», механизм для реализации основной образовательной программы начального общего образования (далее — учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет введения учебных предметов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Для развития потенциала лиц, проявивших выдающиеся способности, учащихся с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в общеобразовательных классах разрабатываются индивидуальные учебные планы с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей), в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования).

### **3.1. Учебный план начального общего образования**

Для начального уровня общего образования реализуется следующий вариант учебного плана:

Учебный план начального общего образования						
Предметные области	учебные предметы классы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	-	-	-	17	17
	Литературное чтение на родном языке (русском)	-	-	-	17	17
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика и информатика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное	33	34	34	34	135

	искусство					
<b>Технология</b>	Технология	33	34	34	34	135
<b>Физическая культура</b>	Физическая культура	99	102	102	68	371
Итого:		693	782	782	782	3039
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		0	0	0	0	0
Максимальная годовая нагрузка		693	884	884	782	3039

### Учебный план (недельный)

Предметные области	Учебные предметы	Классы				ПА	
		1	2	3	4	1 класс	2-4 классы
Обязательная часть		Количество часов в неделю					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	КО	ИЗ
	Литературное чтение	4	4	4	3	Навык чтения	ИЗ
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0	0	0	0,5	-	ИЗ
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0	0	0	0,5	-	ИЗ
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	-	2	2	2	-	ИЗ
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	КО	ИЗ

Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	КО	ИЗ
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	-	Творческая работа
Искусство	Музыка	1	1	1	1	КО	ИЗ
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	КО	ИЗ
Технология	Технология	1	1	1	1	КО	ИЗ
Физическая культура	Физическая культура	2	2	3	2	КО	ИЗ
Обязательная учебная нагрузка на обучающегося		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>23</b>		
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>							
Факультативные занятия	Ритмика	1	1				
Учебные проекты, исследования	<i>Наименования проектов, темы исследований</i>						
Индивидуально-групповые занятия	<i>Наименования предметов</i>						
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>		
Внеурочная деятельность		10	10	10	10		
<b>Максимальная нагрузка</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>		

### 3.2. Календарный учебный график

Учебный год начинается с 1 сентября.

I четверть – 8-9 недель;

II четверть – 7-8 недель;

III четверть – 9-10 недель;

IV четверть – 8-9 недель.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

В соответствии годовым календарным учебным графиком МОУ «Средняя школа № 55» обучение на уровне начального общего образования МОУ СОШ № 55 осуществляется в следующем режиме:

- продолжительность учебного года – в 1-х классах 33 учебные недели, во 2-4-х классах 34 учебные недели;

- продолжительность учебной недели – в 1-х - 4х классах- 5 дней.

- продолжительность урока – в 1-х классах 35 минут в первом полугодии, 45 минут во втором, во 2-4 классах 45 минут.

В сентябре-октябре четвертый урок в 1-х классах проводится в форме: целевых прогулок, экскурсий, развивающих игр, уроков-игр, уроков-театрализаций, уроков-экскурсий, уроков-импровизаций и др.

Сроки проведения промежуточной аттестации – май.

### 3.3. План внеурочной деятельности.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ №55.

Цель организации внеурочной деятельности МОУ «Средняя школа № 55» в соответствии с ФГОС НОО - обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

Для реализации внеурочной деятельности используется оптимизационная организационная модель. Внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в образовательной организации.

К числу планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности отнесены:

личностные результаты:

— готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

метапредметные результаты:

— освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

Внеурочная деятельность в МОУ «Средняя школа № 55» реализуется через:

- план внеурочной деятельности,
- рабочие программы курсов внеурочной деятельности педагогов ОУ и учреждений дополнительного образования детей, с которыми сотрудничает школа;
- классное руководство (экскурсии, прогулки, праздники, соревнования);

Внеурочная деятельность реализуется по направлениям:

спортивно-оздоровительное;

духовно-нравственное;

социальное;

общеинтеллектуальное;

общекультурное.

Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, осуществляется в таких формах как художественные студии, школьные спортивные секции, конференции, олимпиады, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений, оформленных письменным заявлением родителей. Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формируется участниками образовательного процесса, включает предметы и занятия, направленные на реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, в соответствии с их запросами, а также отражающие специфику МОУ «Средняя школа № 55» и направляется на реализацию различных форм её организации, отличных от урочной системы обучения. Выбор внеурочной деятельности обучающимися МОУ «Средняя школа № 55» представлен в приложении к ежегодному плану внеурочной деятельности. Часть часов может быть оставлена на вакансии для проведения в рамках внеурочной деятельности занятий по подготовке и проведению КТД, праздников, организации краткосрочных программ.

В организации внеурочной деятельности в МОУ «Средняя школа № 55» принимают участие все педагогические работники (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, логопед, воспитатели,)



Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Внеурочная деятельность входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности.

Общее количество часов на внеурочную деятельность по направлениям распределено следующим образом:

Направление внеурочной деятельности	Классы (количество часов)				
	I	II	III	IV	Всего
Духовно-нравственное	33	34	68	68	203
Социальное	33	34	68	68	203
Общеинтеллектуальное	99	136	102	102	439
Общекультурное	66	68	34	68	236
Спортивно-оздоровительное	99	68	68	34	269
<b>Всего (по классам):</b>	<b>330</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>1350</b>

### План внеурочной деятельности

Направления	Формы	Названия
Духовно-нравственное	Мастерская Практикум Поисковые исследования	Изонить Портфолио Музей
Социальное	Экскурсии Встречи с людьми разных профессий Посещение музеев, театров	Мир профессий  Мир вокруг нас
Общеинтеллектуальное	Творческие исследования Практикум Олимпиады	Занимательная математика Занимательная грамматика Английский язык  Информатика
Общекультурное	Творческие мастерские	Я - артист  Шпунтик Самоделкин  Чудеса из бумаги

Спортивно-оздоровительное	Клубы  Секции	Аэробика Танцы  Пионербол Футбол
---------------------------	---------------------	--

### 3.4. Система условий реализации основной образовательной программы

Система условий реализации Программы начального общего образования создается в школе на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом особенностей образовательного учреждения, а также его взаимодействия с социальными партнерами.

Система условий ООП НОО содержит:

- Описание имеющихся условий (кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических.)
- Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами ООП НОО.
- Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий, сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимых условий системы реализации ООП НОО.
- Контроль состояния системы условий реализации ООП НОО.

#### 3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Укомплектованность кадрами:

- учителя начальных классов (100%);
- учителя-предметники (музыка, физическая культура, иностранный язык(английский), изобразительное искусство) (100%);
- административным персоналом (100%);

Кадровые условия соответствуют реализации ООП НОО МОУ «Средняя школа № 55»

Непрерывность профессионального развития педагогических работников МОУ «Средняя школа № 55» , реализующих образовательную программу начального общего образования обеспечивается курсами повышения квалификации, посещениями семинаров, мастер-классов и др. мероприятий, организуемых в школе, городе, области.

**План – график повышения квалификации педагогических и руководящих работников МОУ «Средняя школа № 55»**

<b>Учебный год</b>	<b>Количество педагогов, направленных на курсовую подготовку</b>	<b>Наименования организаций для повышения квалификации педагогов</b>
2020-2021	6 человек	ГОАУ ЯО ИРО МОУ ГЦРО
2021-2022	3 человека	ГОАУ ЯО ИРО МОУ ГЦРО
2022-2023	2 человека	ГОАУ ЯО ИРО МОУ ГЦРО
2023-2024	4 человека	ГОАУ ЯО ИРО МОУ ГЦРО
2024-2025	2 человека	ГОАУ ЯО ИРО МОУ ГЦРО

2025-2026	2 человека	ГОАУ ЯО ИРО МОУ ГЦРО
-----------	------------	-------------------------

### 3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Психолого-педагогические условия реализации ФГОС НОО в МОУ «Средняя школа № 55» обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию;
- учет специфики возрастного, психофизического развития обучающихся, формирования и развития психолого-педагогической компетентности педагогов, администрации и родителей;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся, формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни, дифференциация и индивидуализация обучения, мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, поддержка детских объединений, ученического самоуправления);
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальной, групповой, уровень класса, уровень образовательного учреждения)
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса: профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая деятельность, просвещение, экспертиза).

#### План психолого-педагогической работы в МОУ «Средняя школа № 55»

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный	Ожидаемые результаты
---	-------------	-------	---------------	----------------------

1	Мониторинг универсальных учебных действий (метапредметных и личностных): -1 класс-вводный -4 класс- итоговый	сентябрь  апрель	Учителя нач. классов	Сбор материалов для коррекционной работы
2	Анализ результатов мониторинга, определение эффективности образовательного процесса в соответствии	2 раза в год	Психолого-педагогическая служба	Коррекционная работа
3	Информирование о результатах мониторинга всех участников	2 раза в год	Психолого-педагогическая служба	Коррекционная работа. Материалы для принятия мер

### 3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Ежегодный объем финансирования мероприятий ООП НОО уточняется при формировании бюджета и государственного муниципального задания. При формировании используется нормативно-подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования реализации ООП НОО в расчете на одного обучающегося.

В соответствии с положением ФГОС НОО к финансовым условиям относится:

- обеспечение образовательным учреждением возможности исполнения требований Стандарта;
- обеспечение реализации обязательной части ООП НОО и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю.

Соответствие финансовых условий реализации ООП НОО.

Требование	Показатели	Документальное обеспечение
<p>Финансирование реализации ООП НОО в объеме не ниже установленного нормативом.</p>	<p>Наличие в ОУ локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников , в том числе стимулирующие выплаты.</p>	<p>Локальные акты.</p>
	<p>Наличие с работниками ОУ дополнительных соглашений. Введение эффективного контракта с административным и педагогическим персоналом.</p>	<p>Дополнительные Соглашения  Эффективный контракт с работниками школы.</p>
<p>Обеспечение реализации ООП НОО</p>	<p>Наличие инструментария для изучения образовательных потребностей и интересов обучающихся школы, запросов родительской общественности по использованию часов вариативной части учебного плана и часов внеурочной деятельности.</p>	<p>Пакет документов и материалов для проведения диагностики по определению потребностей в образовательных услугах</p>



	Наличие результатов анкетирования по изучению потребностей и интересов обучающихся, запроса родителей по использованию часов внеурочной деятельности.	Информационная справка по результатам анкетирования.
Привлечение дополнительных финансовых средств		Информационная справка для публичного отчета
Использование добровольных пожертвований, целевых взносов от физических и юридических лиц.		Информационная справка для публичного отчета

#### 3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-технические условия реализации ООП НОО отвечают характеристикам современного образования, требованиям к оснащению учебных и административных помещений, параметрам эргономико-дидактической приспособленности материальных условий кабинетов, в соответствии с возрастными особенностями и возможностями обучающихся. Позволяет обеспечить реализацию современных, образовательных и иных потребностей, возможностей обучающихся.

Материально-технические условия реализации ООП НОО обеспечивают:

-возможность достижений обучающимися, установленных Стандартом требований к результатам освоения ООП НОО;

-соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса, санитарно-бытовых условий, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, своевременных сроков необходимого текущего ремонта;

Требование	Показатель	Документальное обеспечение
<p>возможность достижения обучающимися, установленных Стандартом требований к результатам ООП НОО.</p>	<p>Соответствие ОУ требованиям ФГОС НОО к материально-техническим условиям реализации ООП НОО.</p> <p>Обеспечение учебниками в соответствии с ФГОС НОО.</p> <p>Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационно-образовательным ресурсам в сети Интернет.</p>	<p>Акт приемки ОУ к началу учебного года.</p> <p>Акты очередных и внеочередных проверок органами надзорных служб о соответствии ОУ требованиям действующих санитарных и противопожарных норм. План мероприятий по устранению нарушений, выявленных в ходе проверок. (при их наличии)</p> <p>Информация об обеспечении учебниками в % соотношении по каждому учебному предмету.</p> <p>Информация о системе ограничения доступа участников</p>
<p>Соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса, санитарно-бытовых условий, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, проведение своевременного текущего ремонта в здании ОУ.</p>	<p>Соответствие ОУ требованиям к материально-техническим условиям реализации ООП НОО в части выполнения санитарно-гигиенических норм, санитарно-бытовых условий, соблюдения пожарной и электробезопасности, правил охраны труда и проведение своевременно текущего ремонта здания ОУ.</p>	<p>Акт приемки школы к новому учебному году.</p> <p>Акты плановых и внеплановых проверок надзорными службами о соответствии ОУ требованиям действующих санитарных и противопожарных норм.</p> <p>План мероприятий по устранению нарушений, выявленных в ходе проверок. (при их наличии).</p>

--	--	--

### **3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы**

В соответствии с положением ФГОС НОО (п.26. 27) созданные информационно-методические условия реализации ООП НОО направлены на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией ООП, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления, обеспечение доступа к электронным и печатным образовательным ресурсам.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включает:

- параметры комплектности оснащённости образовательного процесса с учетом достижения целей планируемых результатов освоения ООП НОО.
- параметры качества обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения ООП НОО.

Соответствие информационно-методических условий реализации ООП НОО

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверка достаточности учебников, учебно-методической литературы, дидактических материалов, наглядных пособий</li> <li>2. Проверка доступности всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией ООП.</li> <li>3. Проверка доступности всех участников образовательного процесса к печатным и электронным образовательным ресурсам</li> <li>4. Обеспечение фондом дополнительной литературы, включая художественную, научно-популярную и справочно-библиографическую, периодические издания, сопровождающие реализацию программы.</li> <li>5. Обеспечение учебно-методической литературой по внеурочной деятельности</li> <li>6. Использование информационных ресурсов ОУ (сайт ОУ, электронный дневник, электронный журнал) для обеспечения постоянного, устойчивого доступа участников образовательного процесса к информации, связанной с ООП</li> </ol>	<p>Информационная справка библиотеки</p> <p>Информационная справка библиотеки, системного администратора</p> <p>Информационная справка библиотеки, системного администратора</p> <p>Информационная справка библиотеки</p> <p>Информационная справка библиотеки</p> <p>Информационная справка системного администратора</p>
---	--

#### Нормативно-правовые условия реализации ООП НОО

<p>Укомплектованность пакета нормативно-правовых документов по ФГОС НОО</p> <p>Своевременное приведение в соответствие с</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ФЗ №273 «Об образовании в РФ» ,</li> <li>-ФГОС НОО (в редакции Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643</li> <li>-Примерная основная образовательная программа начального общего образования</li> <li>-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН2.4.2.2821-10.</li> <li>-Приказы регионального, муниципального уровней</li> <li>-Приказы ОУ</li> <li>– ООП НОО школы № 55</li> </ul>
--	--

<p>требованиями ФГОС НОО локальных актов, должностных инструкций работников, обеспечивающих обучение по ФГОС</p>	<p>Внесение изменений в Программу развития школы, в Основную образовательную программу начального общего образования, в должностные инструкции работников</p>
--	---

### **3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий. Модель сетевого графика по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы**

Механизмом достижения целевых ориентиров по реализации ООП НОО в системе условий и контролем состояния системы является разработка и выполнение сетевого плана (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО.

Результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Система условий реализации основной образовательной программы образовательного учреждения базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико- обобщающей и прогностической работы, включает:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

**Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы**

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения Стандарта	1. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования изменений в ООП НОО МОУ «СШ №55»	Ежегодно
	2. Утверждение изменений в ООП НОО МОУ «СШ №55»	По мере необходимости
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы Учреждения требованиям Стандарта	Постоянно
	4. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии со Стандартом	Апрель (ежегодно)
	5. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса	По мере необходимости
	6. Разработка: <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательных программ;</li> <li>– учебного плана;</li> <li>– рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;</li> <li>– календарного учебного графика;</li> <li>– положений.</li> </ul>	Апрель-август  Август По мере необходимости
	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	Июнь-июль

II. Финансовое обеспечение введения Стандарта	2. Внесение изменений в локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников Учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
	3. Составление плана финансово-хозяйственной деятельности, внесение в него изменений	Декабрь, по мере необходимости
III. Организационное обеспечение введения Стандарта	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур Учреждения по подготовке и введению Стандарта	На начало учебного года
	2. Разработка и реализация модели взаимодействия Учреждения и учреждений дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Август
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	В течение учебного года
	4. Привлечение Управляющего Совета школы к проектированию ООП НОО	Постоянно
IV. Кадровое обеспечение введения Стандарта	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации Стандарта	В системе
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников Учреждения в связи с введением Стандарта	Сентябрь, в течение года
	3. Разработка (корректировка) плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения Стандарта	Август (ежегодно)
	4. Повышение квалификации педагогическими работниками Учреждения	В течение года
	5. Аттестация педагогических работников	Октябрь-май
	6. Повышение заработной платы учителей	в соответствии с нормативно-правовыми документами
V. Информационное обеспечение введения Стандарта	1. Размещение на сайте Учреждения информационных материалов о введении Стандарта	Постоянно
	2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению новых стандартов и порядке перехода на них	Постоянно
	3. Разработка рекомендаций для педагогических работников: – по организации внеурочной деятельности обучающихся;	В течение года



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов;</li> <li>– по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся;</li> </ul> <p>по использованию интерактивных технологий и т.д.</p>	
VI. Материально-техническое обеспечение введения Стандарта	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации Стандарта начального общего образования	Апрель
	2. Приобретение оборудования (учебно-лабораторное, компьютерное оборудование) в соответствии с требованиями Стандарта	По мере поступления
	3. Текущий ремонт с целью обеспечения выполнения требований к санитарно-бытовым условиям и охране здоровья обучающихся, а также с целью подготовки помещений для установки оборудования	ежегодно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников Учреждения	постоянно
	5. Пополнение фондов библиотеки Учреждения печатными и электронными образовательными ресурсами	По запросам субъектов образовательного процесса и по мере поступления
	6. Увеличение пропускной способности и оплата интернет-трафика, обновление программного обеспечения и приобретение электронных образовательных ресурсов	По мере финансирования
	7. Наличие доступа Учреждения к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	Постоянно
	8. Осуществление мер, направленных на энергосбережение в системе общего образования	постоянно

